Акмеология физической культуры и спорта

Министерство образования Российской Федерации
ГОУ ВПО «Уральский государственный технический университет – УПИ»

О.Л.Жукова

Акмеология физической культуры и спорта

Учебно-методическое пособие

Екатеринбург
2004

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент Серова Н.Б. – СоИн ГОУ ВПО РГППУ

кандидат педагогических наук, доцент Еркомайшвили И.В. – ГОУ ВПО УГТУ-УПИ

Автор- составитель: О.Л. Жукова
Акмеология физической культуры и спорта: Учебное пособие /О.Л.Жукова, Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2004. 122 с.

Учебное пособие для студентов высших учебных заведений физкультурных специальностей. Раскрывает содержание основных понятий акмеологического становления будущих спортивных педагогов в сфере физической культуры и спорта.
Пособие составлено в виде тематического обзора, дано содержание практических занятий, основанных на творческой работе студентов. Диагностические методики позволят самостоятельно изучить потенциальные возможности будущих спортивных педагогов в профессионально-педагогической деятельности. Составлено в соответствие с требованиями ГОС 2000 г. для специальностей 022300 – Физическая культура и спорт, 022500 – Физическая культура и спорт для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура).

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В АКМЕОЛОГИЮ

Тематический обзор

Тема 1**. Основы акмеологического знания**

1.1. Сущность науки акмеологии.

Акмеология - новая междисциплинарная наука о "человеке развивающемся", о закономерностях, обеспечивающих оптимальное раскрытие творческих возможностей личности, достижение вершин социального успеха и профессионального мастерства. Акмеология изучает развитие личности под влиянием самоопределения, жизненного опыта, социального окружения и образования, создает условия для личностного роста человека.

Акмеология (греч. akme – пик, вершина, высшая степень достижения точка, острие, расцвет, зрелость, лучшая пора и логия – от греческого logos – учение), наука изучающая феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени его профессиональной зрелости (30-5- лет) и при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии- *акме.* Важной задачей акмеологии является выяснение того, что должно быть сформировано у человека на каждом возрастном этапе в детстве и юности, чтобы он смог успешно реализовать свой потенциал на ступени зрелости (Словарь-справочник по педагогике.2004, С.13.).

Понятие акмеология было введено в 1928 г. психологом Н.А. Рыбниковым, как учебная дисциплина была внедрена в учебный процесс вузов в 1993 г.

Следует отметить, что научный приоритет в создании акмеологии по всеобщему признанию принадлежит России. Возникновение, становление и развитие акмеологии непосредственно связано с именами многих выдающихся российских ученых А.А.Дергача, Н.В. Кузьминой, А.А. Бодалева и др. На начальном пути своего становления акмеология изучает профессионализм деятельности учителей. Со временем в акмеологическом знании наметилась естественная тенденция к

дифференциации. Появились новые самостоятельные научные направления – педагогическая акмеология, военная акмеология, акмеология деятельности в особых и экстремальных условиях, управленческая акмеология. В стадии формирования находятся юридическая, медицинская, социальная, экономическая и спортивная акмеология.

Основная область исследований акмеологии связана с изучением профессионализма как высшей ступени развития человека.

Акмеологическое понятие о самореализации творческого потенциала личности связано с работами и идеями древних философов и мыслителей Платоном, Леонардо да Виничи, прослеживаются в трудах В.С. Соловьева, Н.О.Лосского, А.Ф. Лосева, хирурга Н.И. Пирогова, физиолога и психолога В.М. Бехтерева. Акмеологические течения отмечаются в поэтических произведениях А.А. Ахматовой, Н.С. Гумелева, О.Э. Мандельштама и др.

Следовательно, объектом акмеологии можно выделить – профессионализм педагогической, инженерной, медицинской, военной, спортивной и др. деятельности людей.

Предмет акмеологии – объективные (качество воспитания и образования, полученные человеком) и субъективные (талант, способности человека) факторы, содействующие достижению вершин профессионализма, а также закономерности в организации обучения специалистов.

Акмеология исследует проблемы противоречий между растущим объемом информации, с одной стороны, и временем, необходимым для ее овладения - с другой. Акмеология выявляет общие и различные черты, проявляющиеся у людей в процессе их деятельности, а также исследует факторы, которые определяют качественные и количественные характеристики «акме». Нравственная воспитанность профессионала означает превращение общечеловеческих ценностей в его собственные ценности. Акмеология изучает также проблему зависимости между особенностями профессионализма человека и его поведением вне сферы профессиональной деятельности.

Цель акмеологии - разработка научных и методических основ повышения эффективности профессиональной подготовки специалистов, развития их творческого потенциала, формирования психологической готовности решения сложных и многообразных задач в условиях реформирования общества в целом и отдельных его сфер.

Задачи акмеологии :

1. Актуализация личностно-профессионального роста человека в поствузовский период.
2. Теоретическое и практическое обоснование комплекса средств, позволяющих обеспечить эффективную реализацию профессионального роста личности
3. Разработка методического инструментария, помогающего организовать условия для оптимального достижения людьми ступеней профессионализма (Педагогический энциклопедический словарь. 2002, С.14).

Акмеология развивалась как наука, пройдя ряд этапов:

- Латентный этап, на котором складывались необходимые научные и культурологические предпосылки выделения в научном познании акмеологической тематики;
- Номинационный, когда потребность в акмеологическом знании была осознана, и появился сам термин «акмеология», характеризовавший новую науку;
- Инкубационный, когда были сформулированы предмет науки, ее объектное поле, стали проводится акмеологические теоретические и прикладные исследования;
- Институциональный, когда акмеология полностью приобрела самостоятельный научный статус, стали проводиться масштабные акмеологические исследования, были созданы акмеологические подразделения в образовательных и научных учреждениях (И.Н. Семенов, 1988.).

1.2. Основные понятия и категории акмеологии

Основополагающей категорией акмеологии является категория *«профессионализм»,* что означает приобретенную в ходе учебной и практической деятельности способности к компетентному выполнению трудовых функций; уровень мастерства и искусности в определенном виде занятий, соответствующий уровню сложности выполнения задач (Словарь-справочник по педагогике.2004, С.309).

Дергач А.А., Зазыкин В.Г. предлагают рассматривать профессионализм во взаимосвязи с профессионализмом личности и профессионализмом деятельности.

Профессионализм деятельности – качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокую профессиональную квалификацию и компетентность. Разнообразие эффективных профессиональных навыков и умений, в том числе основанных на творческих решениях, владение современными алгоритмами и способами решения профессиональных задач, что позволяет осуществлять деятельность с высокой и стабильной продуктивность. Характеристика, подлежащая дальнейшему развитию.

Профессионализм личности - качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокий уровень профессионально важных или личностно-деловых качеств, акмеологических инвариантов профессионализма, креативности, адекватный уровень притязаний, мотивационную сферу и ценностные ориентации, направленные на прогрессивное развитие.

Акмеологические инварианты профессионализма – это основные качества и умения профессионала, обеспечивающие высокую стабильную эффективность и надежность выполняемой деятельности, практически независимо от ее содержания и специфики. Акмеологичские инварианты профессионализма проявляются также и во внутренних побудительных причинах, обеспечивающих активное саморазвитие специалиста, реализацию его творческого потенциала.

Акмеологические инварианты профессионализма бывают: общими, не зависящими от профессиональной специфики деятельности: сила личности, развитая антиципация (прогнозирование ситуаций), высокий уровень саморегуляции,

умение принимать решения, креативность, высокая и адекватная мотивация достижений. А также выделяют специфические или особенные акмеологические инварианты профессионализма, в определенной мере отражающие специфику конкретного вида профессиональной деятельности.

Профессиональная высокопродуктивная деятельность отличается высокими показателями качества: производительностью, оптимальной напряженностью и интенсивностью, высокой точностью и надежностью, организованностью, стабильностью, опосредованностью, сохраняющая здоровье и способствующая прогрессивному развитию.

Малопродуктивной, с акмеологической точки зрения, считается деятельность, если она не отличается высокими показателями качества и производительности, а так же если в ней не выражено стремление к достижению положительных, социально значимых целей и она не способствует развитию личности.

Мастерство - определяется как свойство личности, приобретенное с опытом, как высший уровень профессиональных умений в определенной области, достигнутый на основе гибких навыков и творческого подхода. Обретение профессионального мастерства является основополагающим этапом движения в АКМЕ.

Акмеологический уровень, характеризуется уровнем достижения профессионализма, определяется особенностями профессиональной деятельности. Становление настоящего профессионала и его профессионализма всегда связано с личностно-профессиональным развитием.

Личностно-профессиональное развитие – процесс развития личности, ориентированный на высокий уровень профессионализма и профессиональных достижений, осуществляемый с помощью обучения и саморазвития в процессе профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействий. Проявляется в двух направлениях: в профессионально-квалификационном развитии, то есть в

профессиональной квалификации и в профессионально-должностном развитии, то есть в профессиональной карьере.

Профессионал- это субъект профессиональной деятельности, обладающий высокими показателями профессионализма личности и деятельности, самоэффективности, имеющий высокий профессиональный и социальный статус, динамически развивающуюся систему личностной и деятельностной нормативной регуляции, постоянно нацеленный на саморазвитие и самосовершенствование, на личностные и профессиональные достижения, имеющие социально-позитивное значение.

Акмеологические условия – значимые обстоятельства, от которых зависит достижение высокого уровня прогрессивного развития зрелой личности и особенно ее профессионализма.

Акмеологические факторы – основные причины, носящие характер движущих сил, главные детерминанты прогрессивного развития личности и ее профессионализма.

Отмеченные категории и понятия являются на сегодняшний день базовыми для акмеологии.

Практическое занятие 1.

1. Составить словарь-справочник, отражающий сущность профессионального АКМЕ спортивного педагога.
2. Тест «Дерево». С помощью рисунка отразить свой уровень готовности к будущей профессиональной деятельности. Дать комментарий к выполненному заданию.
3. Подготовить микровыступление: «Я и моя будущая профессия», «Мой школьный учитель физкультуры», «Тренер, которому я доверяю».

Литература

1. Дергач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Сочинение в пяти томах - М.: РАГС, 1999-2001.
2. Дергач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология: Учебное пособие. Питер, 2003.-256 с.

3. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения М: «Флинта»,1998.-386 с.

Тема 2. **Профессиональное становление личности**

Тематический обзор

1.1..Профессиональный цикл. Этапы профессионального пути.

Профессиональный цикл по представлению Крайса Г. начинается в тот момент, когда мы еще очень молоды и заканчивается уже в преклонном возрасте. Психологи разбили этот цикл на ряд этапов профессионального пути, исходя из того, какое место работа занимает в нашей жизни на том или ином ее отрезке.

Крайс Г. опирается на работу Супера (1957 г.) Супер разделил профессиональный путь человека на 5 характерных этапов. В первую очередь его интересовали выяснение индивидуумом своих склонностей и способностей и поиск их подходящей профессии. Во время этого поиска человек развивает и уточняет профессиональную Я- концепцию.

1. Этап роста (от рождения до 14 лет). В детстве начинает развиваться Я-концепция. В своих играх дети проигрывают различные роли, затем пробуют себя в разных занятиях, выясняя, что им нравится, и что у них хорошо получается. У них появляются какие-то интересы, которые могут повлиять на будущую профессиональную карьеру.

2. Этап исследования (от 15 до 24 лет). Юноши и девушки пытаются разобраться и оппредилиться в своих потребностях, интересах, способностях, ценностях и возможностях. Основываясь на результатах такого самоанализа, они прикидывают возможные варианты профессиональной карьеры. К концу этого этапа молодые люди обычно уже подбирают подходящую профессию и начинают ее осваивать.

3. Этап упрочения карьеры (от 24 до 44 лет). Теперь работники стараются занять прочное положение в выбранной ими

сфере деятельности. В первые годы своей трудовой жизни они еще могут менять место работы или специальность, но во второй половине этого этапа наблюдается тенденция к сохранению выбранного рода занятий. В трудовой биографии человека эти годы часто оказываются наиболее творческими.

4. Этап сохранения достигнутого (от 45 до 64 лет). Работники стараются сохранить за собой то положение на производстве или службе, кторого они добились на предыдущем этапе.

5. Этап спада (после 65 лет). Физические и умственные силы теперь уже пожилых работников начинают убывать. Характер работы меняется, с тем чтобы он мог соответствовать снизившимся возможностям человека. В конце концов трудовая деятельность прекращается.

Далее Крайс Г. рассматривает этапы профессионального пути по Хейвигхерсту (1964)

Хейвигхерст предлагает альтернативное видение этапов профессионального становления. Его интересуют не только потребности и способности индивидуума, сколько приобретение установок и трудовых навыков, которые позволяют людям стать полноценными работниками.

1 этап. Идентификация с работником (от 5 до 10 лет). Дети идентифицируются со своими работающими родителями, и намерение работать в будущем становиться частью их Я-концепции.

2 этап. Приобретение основных трудовых навыков и формирование трудолюбия (от10 до 15 лет). Школьники научаются организовывать свое время и усилия для выполнения различных задач, например домашних заданий или работы по дому. Они также начинают в определенных обстоятельствах следовать принципу: сначала работа, а потом игра.

3 этап. Приобретение конкретной профессиональной идентичности (от 15 до 25 лет). Человек выбирает профессию и начинает себя к ней подготавливать. Он приобретает определенный трудовой опыт, который помогает ему сделать выбор и начать карьеру.

4 этап. Становление профессионала (от 25 до 40 лет). Взрослые совершенствуют свое профессиональное мастерство в рамках возможностей, предоставляемых работой, и начинают продвигаться вверх по служебной лестнице.
5 этап. Работа на благо общества (от 40 до 70 лет). Работники достигают пика своей профессиональной карьеры. Они начинают задумываться о той гражданской и социальной ответственности, с которой сопряжен их труд, и находить время для выполнения своих обязательств пред обществом.
6 этап. Размышления о продуктивном периоде профессиональной деятельности (после 70 лет). Выйдя в отставку или на пенсию, люди окидывают взглядом пройденный путь и с удовлетворением вспоминают о своих профессиональных достижениях.

Однако следует знать, что всегда существует опасность слишком буквального понимания любой теории стадий профессионального пути. В сегодняшнем быстро меняющемся, высокотехнологичном обществе ошибочно полагать, что все люди проходят одну последовательность этапов профессионального цикла. Молодые люди меняют работу по много раз, прежде чем связывают себя с окончательным профессиональным выбором, а многие взрослые на пике своей профессиональной карьеры меняют место работы или профессию. Подобные события могут быть связаны как с внешними обстоятельствами, например увольнением работников в результате сокращения численности персонала, так и внутренними факторами, например, переоценкой достигнутых успехов. Исследования показали, что лишь у 45 – 50% людей данные профессиональные циклы подтверждаются. Следует также помнить о времени и месте, где обобщены данные исследования.

1.2. Выбор профессии и профессиональная подготовка.

На выбор профессии влияет множество факторов, в числе которых как описывает Крайс Г.: социоэкономический статус, этническая принадлежность, интеллект, специальные

способности, пол, а также профессии родителей. Психологи считают, что к 15 годам люди уже намечают предварительный план своей будущей карьеры, формируют представления о будущей деятельности, приобретают черты характера, необходимые для успешной работы в избранной области. Среди влияющих факторов выявлены: пол и раса, родительские установки, Я-концепция, индивидуальные особенности человека практические соображения. После того как человек делает свой выбор, начинается процесс формальной и неформальной профессиональной подготовки.

Пол и раса. По данным американских психологов процент афроамериканцев и женщин, занятых в одних профессиях очень велик, тогда как в других – очень мал. Эти группы в избытке представлены в непрестижных, низкооплачиваемых сферах деятельности (дипломированные медсестры 94.4% из них 10,1% афроамериканки, воспитатели в яслях и детских садах –97,7% - 11,7% афроамериканки, помощники преподавателей 92,2% - 21,6% афроамериканки, преподаватели колледжей и университетов 42,5% женщин).

Причины:

1. Работники сами принимают решение, которое в конечном итоге определяет их род занятий
2. Влияние социолизации на выбор профессии. Таким образом, половые и расовые образцы профессиональной карьеры могут самосохраняться, передаваясь из поколения в поколение.
3. Фактор скрытой дискриминации по полу и расе.

Родительские установки.

1. Дети, находящиеся в центре внимания семьи, могут вырасти зависимыми от потребности к принадлежности к группе, в любви и уважении других. Такие дети предпочтут работу где можно более контактировать с людьми и пользоваться их уважением, а также работу в области культуры, искусства и развлечений.
2. Дети, которым родители уделяли мало внимания, часто испытывают недостаток любви и уважения и у них не развивается зависимость в постоянном уважении. Такие дети

предпочтут профессию, требующую уединения – наука, техника, без прямого интенсивного общения.

3. Семьи служат моделью определенного образа жизни. Так дочь работающей матери отличает более высокая мотивация сделать карьеру, чем девушек, чьи матери не работают вне дома.

Теория Я- концепция. Сущность этой теории в том, что люди стараются выбрать профессию, которая отвечает, сложившимся у них представлений о себе (Super, 1963). Утверждая себя в профессии, соответствующей их Я- концепции, она добиваются самоактуализации. Другими словами, они делают то, что как им кажется, может принести им наибольшее удовлетворение и максимально способствовать их личностному росту. Человек, считающий себя спокойным, эрудированным, интеллектуально развитым и красноречивым, может стать преподавателем. Женщина, которая полагает, что ее волнуют общественные проблемы, что она энергична и обладает качествами лидера в сочетании с личным обаянием, может выбрать политическую карьеру.

Теория черт личности. Эта теория подобно предыдущей рассматривает связь между личностью и выбором профессии. Однако теория черт имеет дело с фактическими, измеряемыми особенностями личности, а не с тем, как человек воспринимает самого себя. Основная идея этой теории заключатся в том, сто существует хорошее соответствие между родом занятий, который выбирают люди, и их чертами личности.

Профессии можно характеризовать через указание набора черт личности, которыми должен предварительно, обладать человек для эффективной работы в избранной области. Холланд (1973 г.) разработал систему подбора подходящей профессии на основании степени выраженности у человека 6 черт личности: реалистичность, пытливость, общительность, твердое следование нормам и правилам, инициативность, артистичность. Например, человек обладающий пытливостью и инициативностью, мог бы стать научным работником, а с доминированием общительности и умением твердо следовать нормам и правилам – медицинской сестрой. Данная теория служит основанием для служб занятости

населения, при рекомендации для выбора соответствующей профессии.

Практические соображения. Существую еще много факторов, влияющих на выбор профессии. Среди них: экономический спад и массовая безработица, необходимость помогать семье – личные обстоятельства, семейный бизнес, материальная заинтересованность и др.

Формальная и неформальная профессиональная подготовка. Перед тем как приступить к трудовой деятельности люди приобретают множество новых знаний и навыков, ценностей, установок как формальным так и не формальным путем. Формальная профессиональная подготовка включает в себя профессиональное обучение в средней школе, получение специального профессионального образования в соответствующих средних и высших учебных учреждениях. Неформальная профессиональная подготовка приобретает более неуловимые формы: это процесс усвоения установок, норм и ролевых ожиданий, соответствующих конкретной работе. Задолго до получения нами формального образования, мы усваиваем неформальные нормы и ценности, носителями которых являются наши родители, учителя, представители разных профессий, спортсмены, киноактеры и др. Неформальная социализация оказывает столь глубокое влияние, что часто обуславливает наш сознательный выбор формальной подготовке к профессиональной карьере.

Практическое занятие 2.

1. Микровыступление. Привести примеры из личного жизненного опыта о профессиональном становлении своего учителя, тренера.
2. Какие факторы повлияли на ваш выбор будущей профессии.
3. Карьера спортивного педагога. Актуальность и реальность. Написать мини-сочинение с последующим обсуждением в группе.
4. Профессиональная агитация и профессиональная адаптация. Подготовить выступление на 3-5 минут. Отразить

положительные и отрицательные моменты в будущей профессии.

Литература

1. Крайс Г. Психология развития. - Спб.: Питер, 2000.-992 с.
2. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. – М.:Московсий психолого-социальный институт; Воронеж: ИздательствоНПО «МОДЭК», 2002.-400 с.
3. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание.-М.: 1986.-422 с.

Тема 3. **Психолого-педагогическая характеристика личности спортивного педагога как основа формирования содержания его профессионального АКМЕ**

Тематический обзор

Развитие системы высшего физкультурного образования в рыночных условиях предъявляет все новые требования к личности спортивного педагога, его профессиональному мастерству, нравственному потенциалу, психологической и физической готовности к выполнению профессиональной деятельности. В связи с этим особую актуальность приобретает изучение психолого-педагогической характеристики личности и деятельности спортивного педагога, что послужит основой их профессионального становления. Следует оговориться, что термин «спортивный педагог» введен нами не случайно, хотя как таковой, профессии в образовательной области физической культуры и спорте нами не обнаружено. Общепринятые в государственных дипломах и тарифно-квалификационных характеристиках названия: «специалист по физической культуре и спорту», «педагог по физической культуре», «руководитель физического воспитания», «тренер-преподаватель», «инструктор по физической культуре» и др. на наш взгляд и обобщены в выбранном нами термине. Сам по себе термин «спортивный педагог» широко применяется в научных и популярных как отечественных, так и зарубежных изданиях.

Дергач А.А., Исаев А.А. выделяют целый ряд личностных характеристик спортивного тренера. Среди них: дозволенность, пассивность, энергичность, агрессивность – поддержка; расплывчатость – ясность; поощрение – безразличие к активному участию учащихся в процессе тренировки. Кроме этого сдержанность – образность; поощрение к обмену мнениями – чтение нотаций; доброжелательность, теплота – холодность, сдержанность. Исходя из этого, авторы высказывают предположение о том, что «идеальный» тренер энергичен, разумно агрессивен, чётко выражает свои мысли, достаточно эмоционален (Дергач А.А., Исаев А.А. 1981).

По результатам самооценки тренеров и опроса спортсменов Б.Дж Кертти приводит характеристику личности идеального тренера. По его мнению, спортивный педагог должен быть открытый, общительный, эмоционально устойчивый человек. Он должен обладать достаточно высоким интеллектом, иметь развитое чувство реальности, быть практичным и уверенным в себе. Одновременно это должен быть человек склонный к новаторству, предприимчивый, самостоятельный, предпочитающий сам предпринимать ответственные решения.

Анализируя результаты различных исследований, Кертти Б.Дж. подчёркивает, что представления об идеальной личности тренера существует как у спортсменов, так и у тренеров. Однако успех в тренерской работе, считает он, в значительной мере зависит от знаний, которыми обладает спортивный педагог, и от того, в каких он отношениях со своими воспитанниками. А так же от того, как он передает свои знания. Автор отмечает, что способность тренера выполнять роль, которую ожидают от него воспитанники, в сочетании с его профессиональными знаниями может компенсировать некоторые его недостатки.

Подводя итог анализа личности спортивного педагога, Кертти Б.Дж говорит о том, что спортивный педагог высокого класса обладает такими личностными чертами, как эмоциональный самоконтроль, агрессивность и высокий уровень интеллектуального развития. Он достаточно устойчив, активен, имеет твёрдый характер и определённость взглядов.

Поведение тренера должно быть гибким, иногда авторитарным. Быстрое восприятие нового, стремление к творчеству, активное общение с коллегами, постоянное самосовершенствование – характерные черты спортивного педагога высокого класса. Чрезмерное проявление эмоций, характеризующее отсутствие самоконтроля, является нежелательным, так как способствует снижению результатов педагогического процесса и снижению способности педагога принимать правильные решения в сложных ситуациях (Брайнет Дж. Кретти. 1978).

Корх А.Я. – предлагает оценивать индивидуальные свойства личности спортивного педагога по следующим качествам:

- идейно-политические качества (патриотизм, интернационализм, целеустремлённость, принципиальность);
- нравственные качества (коллективизм, чувство долга, ответственность, спортивная честь, скромность, гуманизм, доброта, порядочность, самокритичность, трудолюбие);
- волевые качества (активность, мужество, настойчивость, самостоятельность, инициативность, решительность, уверенность, смелость, самообладание, выдержка, воля к победе);
- поведение в коллективе (общительность, доброжелательность, требовательность к другим, самолюбие, самокритичность, уважительность, оптимальная эмоциональность, отношение к успехам и неудачам, умение владеть собой, рассудительность, отзывчивость);
- отношение к работе (увлечённость, исполнительность, аккуратность, дисциплинированность, пунктуальность, творческое отношение к делу, фанатизм);
- личностно-профессиональные качества (спортивное мастерство, педагогическое мастерство, наблюдательность, интуиция, педагогический такт, умение распределять внимание, педагогическое воображение, абстрактное мышление, любознательность, дидактические умения, построение взаимоотношений со спортсменами, умение прогнозировать, моделировать, авторитетность).

Автор считает, что в зависимости от того в какой мере эти или прямо противоположные качества присущи спортивному педагогу, можно сделать вывод об индивидуальных свойствах его личности, о его характере (Корх А.Я. 2000).

В результате можно заключить, что личностные особенности спортивного педагога во многом определяют успешность его деятельности.

Практическое задание 3

1. Микровыступление на тему: «Личностный фактор в педагогической деятельности новаторов в сфере физической культуры и спорта». Выступление готовиться по материалам периодических изданий.
2. На основе перечисленных личностных качеств, представьте собственную характеристику «идеального спортивного педагога».
3. Агрессивность, авторитарность как личностные качества спортивного педагога. Выскажите собственные суждения о пользе и вреде данной характеристики тренера для достижения спортивного результата воспитанников.

Литература

1. Брайнет Дж. Кретти. Психология в современном спорте. -М.: Физкультура и спорт, 1978. 432 с.
2. Дергач А.А., Исаев А.А. Педагогическое мастерство тренера. – М.: Физкультура и спорт, 1981. 324 с.
3. Ильин Е.П. Психология физического воспитания: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2114 «Физ. воспитание».-М.: Просвещение, 1987.- 287 с.
4. Корх А.Я. Тренер: деятельность и личность.-М.: Терра- спорт, 2000. С.88-89.

Тема 4. **Психолого-педагогическая характеристика деятельности спортивного педагога как основа содержания его профессионального АКМЕ**

Тематический обзор

Обобщенная характеристика деятельности специалиста в области физической культуры и спорта представлена в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования с позиции ее функционального назначения, профессиональных умений и способностей.

Во-первых, профессиональная деятельность специалиста по физической культуре и спорту направлена на изучение и совершенствование физических, психических и функциональных возможностей человека, на разработку и утверждение принципов активного и здорового образа жизни. На практическую реализацию принципов средствами физической культуры и спорта, на формирование личности, ее приобщение к общечеловеческим ценностям, ценностям физической культуры и спорта.

Во вторых, педагогическая, тренерская деятельность предполагает**:**

- умение оценивать физическое и функциональное состояние индивида, его пригодность к занятиям тем или иным видом физкультурно-спортивной деятельности; определять величину нагрузок, адекватную возможностям индивида. А также возможность оценивать эффективность используемых средств и методов в учебном и тренировочном процессе; способствовать формированию личности обучающихся в процессе занятий физической культурой и спортом;
- умение выделять и формировать актуальные проблемы в сфере физической культуры и спорта, формировать логику и методологию научных исследований;
- умение работать с результатами исследований, используя для этого компьютерную технику и компьютерные программы;

- умение анализировать ценности и эффективность видов рекреационной и реабилитационной деятельности, прогнозировать условия и направления сферы досуга, активного отдыха различных категорий населения (ГОС, 2000 г.).

Более продуктивной, на наш взгляд, является характеристика деятельности учителя физической культуры, основанная на его умениях и способностях, формах работы, представленная. Е.П. Ильиным.

Ильин Е.П. считает, что умения специалиста ФК и С делятся на конструктивные, организаторские, коммуникативные, гностические и двигательные.

Конструктивные умения помогают специалисту планировать свою деятельность. К ним относят умения: отбирать и строить учебный материал, осуществлять перспективное и текущее планирование.

Организаторские умения связаны с реализацией намеченных планов.

Умение учителя общаться с учащимися, коллегами по работе, родителями, находить рациональные пути взаимодействия с окружающими – это все коммуникативные умения.

Гностические умения связаны с познанием учителя как отдельных учеников, так и коллектива класса в целом, с анализом педагогических ситуаций и результатов своей деятельности.

Двигательные умения отражают, прежде всего, умение учителя выполнять физические упражнения. Правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

Деятельность учителя физической культуры во многом определяется его способностями, которые делятся на следующие группы:

1. Дидактические способности - это способности передавать учебный материал, делая его доступным. Эти способности

заключаются в умении учителя реконструировать, адаптировать учебный материал, трудное делать легким, сложно- простым, телесное – приятным.

2. Академические способности – это способности к соответствующей области наук.
3. Перцептивные способности – это способности проникать во внутренний мир ученика, это психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности школьника и его психического состояния.
4. Речевые способности – это способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи, мимики и пантомимики.
5. Организаторские способности – это умение организовать учеников, формировать их коллектив, воодушевить школьников на решение учебных задач.
6. Авторитарные способности – это способность непосредственно эмоционально-волевым влиянием на учащихся добиваться у них авторитета.
7. Коммуникативные способности – это способность к общению с учениками, умение найти к ним правильный подход, наладить тесные контакты, установить с ними взаимоотношения, целесообразные для осуществления педагогической деятельности.
8. Педагогическое воображение – это способность предвидеть последствия педагогической деятельности.
9. Аттестационные способности – это способность распределять свое внимание между несколькими видами деятельности одновременно.

Ильиным Е.П. подробно описаны формы деятельности учителя физической культуры. Прежде всего это работа в школе, которая складывается из классной и внеклассной работы. Работа в классе связана с проведением занятий по физической культуре. Внеклассная работа включает в себя проведение занятий в спортивных кружках и секциях, организацию и проведение внутри школьных спортивных соревнований,

проведение спортивных праздников и туристических походов, военно-спортивных игр, проведение просветительской работы с учащимися и родителями. Работа учителя физической культуры вне школы связана с обеспечением физического воспитания учащихся в лагерях труда и отдыха, работа по месту жительства. Кроме этого учитель организует участие школьников в районных, городских соревнованиях в качестве руководителя команд, спортивного судьи.

В процессе обучения перед спортивным педагогом ставятся три основные задачи: образовательная, воспитательная и оздоровительная. Их решение обусловливает многообразие функций спортивного педагога. Так, например, Корх А.Я. выделяет: организаторскую функцию, воспитания культур, спортивного отбора, планирования, учебно-тренировочная, контроля, учёта и коррекции, функцию материально-технического обеспечения. К обязанностям спортивного педагога относится: судейская, секундантская, научно-исследовательская, самосовершенствования, представительская, правовая .

Корх А.Я. предлагает оценивать деятельность спортивного педагога исходя из его профессиональных качеств, к которым он относит стабильность состава учебной группы, выполнение учащимися контрольных нормативов, спортивные результаты, культуру воспитанников и их общественную активность. А так же: качество ведения учебной документации, повышение своего профессионального уровня и др. Кроме этого автор предлагает учитывать индивидуальные свойств личности, которые уже были описаны выше.

В свою очередь Холодов Ж.К. рассматривает деятельность учителя физической культуры в соответствии с тремя основными этапами: подготовка к процессу физического воспитания; практическая деятельность на уроке; контроль за эффективностью педагогического процесса.

Первый (подготовительный) этап направлен на обеспечение условий качественного проведения учебно-вспитательного процесса в целом и каждого урока в отдельности. Он включает в себя:

- разработку плана-графика учебно-воспитательного процесса на год;
- разработку тематического плана на каждую учебную четверть;
- разработку планов-конспектов на каждый урок;
- выбор конкретных средств и методов физического воспитания, форм организации учебного процесса (основных, подводящих и специальных упражнений; определение количества повторений каждого упражнения; определение продолжительности выполнения отдельных упражнений; выбор общепедагогических методов – словесного, наглядного и специфических методов обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств).

На подготовительном этапе деятельность учителя физической культуры направлена на организацию целостного учебно-воспитательного процесса и каждого урока.

Второй этап (практическая деятельность) направлен на управление учебно-педагогической и познавательной деятельностью учащихся на уроке, в ходе которого выполняются программные требования по физическому воспитанию. Управление деятельностью учащихся включает в себя:

- организационные мероприятия на уроке (построение класса, сообщение задачи урока, построения, организация дисциплины, установка необходимого оборудования и инвентаря, организация безопасности учащихся во время выполнения двигательных действий, рациональное распределение учебного времени, уборка мест занятий, подведение итогов занятия, сообщение домашнего задания);
- непосредственно педагогические воздействия (объяснение учебного материала, показ упражнений, демонстрация наглядных пособий, непосредственная помощь учащимся при выполнении двигательных действий);
- текущий контроль на уроке (оценка и сверка результатов педагогического воздействия с запланированными, оперативное устранение замеченных отклонений от плана).

На третьем этапе (контроль над эффективностью педагогического процесса) деятельность учителя физической

культуры направлена на анализ и оценку результатов обучения, выявление наиболее рациональных путей устранения замеченных недостатков.

В структуре профессионально-педагогической деятельности учителя физической культуры важное место, по мнению Холодова Ж.К., занимает конструктивная деятельность, направленная на выработку программы деятельности на уроках физической культуры.

Рассматривая конструктивную деятельность учителя физической культуры, Холодов Ж.К. отмечает её следующие направления:

1. Формирование личности учащихся, характера и объема их теоретических знаний, двигательных умений и навыков;
2. Отбор и последовательное расположение учебного материала;
3. Составление программы деятельности учащихся на уроке физической культуры;
4. Программирование учителем своей роли по управлению учебно-практической и познавательной деятельностью учащихся.

Конструктивная деятельность включает в себя поиск и создание оптимальной методики урока физической культуры.

Элементы конструктивной деятельности учителя наглядно проявляются в рамках отдельного урока. По мнению Холодова Ж.К. они проявляются в целом ряде умений:

- предварительное определение и формулировка цели и задач урока;
- предварительный подбор упражнений направленных на воспитание физических качеств с учётом сенситивных периодов;
- предварительный подбор подвижных игр, игровых заданий, эстафет, направленных на закрепление и совершенствование двигательных действий и на воспитание физических качеств;
- предварительный подбор разнообразных и наиболее эффективных упражнений по ОФП, продумывание последовательности их выполнения и дозировки;
- заранее обдумывать последовательность этапов обучения и воспитания физических качеств;

- оптимально сочетать на уроке показ со словесным объяснением;
- рационально использовать имеющийся инвентарь;
- в процессе урока осуществлять воспитательную работу;
- координировать в процессе занятия деятельность всего класса и выполнение индивидуальных заданий;
- развивать активность учащихся.

Холодов Ж.К. приводит уровни эффективности, осуществления деятельности учителя физической культуры:

1. Минимальный (репродуктивный) – учитель может передать учащимся только то, что может и умеет сам.
2. Низкий (адаптивный) – учитель может передать знания и умения, которыми владеет сам, умеет приспособить конкретное содержание осваиваемого материала к возрастным и индивидуальным особенностям занимающихся, к уровню их физической подготовленности.
3. Средний (локально-моделирующий) – учитель может формировать у занимающихся прочие знания, умения и навыки по отдельным разделам и частям своего учебного предмета.
4. Высокий (системно-моделирующий) - учитель может формировать у занимающихся прочие знания, умения и навыки по всем основным аспектам их двигательной деятельности.
5. Высший (системно-моделирующий двигательную деятельность и поведение учащихся) – учитель умеет использовать свой учебный предмет как средство формирования личности занимающихся, т.е. сознательно формировать у них творческое мышление, умение самостоятельно добывать новые знания, обобщать их и перестраивать свою двигательную деятельность в новых, изменяющихся условиях (Холодов Ж.К. 2001).

Ряд авторов указывают на специфические особенности деятельности спортивного педагога. Ильин Е.П. делит их на три группы:

1.Условия психической напряженности связаны с шумом от криков занимающихся (особенно на занятиях с младшими школьниками). Выявлено, что шум в спортивном зале отличается прерывистостью и высокими тонами, вызывает психическое утомление у учителя; что в свою очередь связано с

необходимостью переключения с одной возвратной группы на другую; значительной нагрузкой на речевой аппарат и голосовые связки. Напряженность труда также связана с постоянной ответственностью за жизнь и здоровье учеников, так как занятия физическими упражнениями отличаются степенью риска в получении травм.

2. Условия физической нагрузки, которые связаны с необходимостью показывать физические упражнения; с выполнением физической нагрузки совместно с учениками (особенно в походах); с необходимостью страховать учеников, выполняющих физические упражнения.

3. Условия, связанные с внешнесредовыми факторами: климатические и погодные условия при занятиях на открытом воздухе; санитарно-гигиеническое состояние спортивных классов, залов.

Крутецкий В.А. отмечает, что специфика профессиональной деятельности отмечается в некоторых способностях, необходимых учителю физической культуры:

1. Педагогическое воображение – это способность предвидеть последствия педагогической деятельности, прогнозировать развитие тех или иных качеств у воспитанников, предугадывая, что может «получиться» из учеников;
2. Аттестационные способности – это способность распределять свое внимание между несколькими видами деятельности одновременно. Учителю необходимо следить за содержание и формой изложения учебного материала, развертывая свои мысли, держать в поле внимания всех учеников, реагировать на проявление признаков утомления, невнимания, непонимания со стороны воспитанников, отмечать нарушение дисциплины, следить за собственным поведением:
3. Двигательные умения отражают, прежде всего, умение учителя выполнять физические упражнения. Правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

Практическое занятие 4.

1. Оцените степень сформированности профессиональных умений и способностей у Вас лично, используя характеристику деятельности учителя физической культуры, предложенную Е.П. Ильиным.
2. Оцените Вашу готовность к выполнению функциональных обязанностей тренера, выделенных А.Я. Корхом. Для самооценки используйте пяти бальную шкалу. Определите средний бал.
3. Определите уровень эффективного осуществления педагогической деятельности вашего учителя физической культуры, тренера по методике Ж.К. Холодова.

Литература

1. Ильин Е.П. Психология физического воспитания: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2114 «Физ. воспитание».-М.: Просвещение, 1987.- 287 с.
2. Корх А.Я. Тренер: деятельность и личность -М.: Терра спорт, 2000. С.88-89
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта -М.: ACADEMA, 2001, 472 с.

РАЗДЕЛ II. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

Тема 5**. Значение и функции профессионально-педагогической культуры в профессиональной становлении спортивного педагога**.

Тематический обзор

С конца 80-х годов XX столетия характеристика личности и деятельности педагога, учителя школы рассматривается отечественными учеными во взаимосвязи с его педагогической и профессионально-педагогической культурой. На наш взгляд данная позиция отражает современные требования и к личности и деятельности спортивного педагога. В связи с данным подходом второй раздел учебного пособия предлагается рассматривать в контексте представлений влияния профессионально-педагогической культуры на акмеологическое становление спортивного педагога.

1.1.Влияние культуры на профессиональный рост и подготовку спортивных педагогов

Профессионально-педагогическая культура спортивного педагога как феноменологическое понятие, в существующей теории и практике физической культуры редкое и, на наш взгляд, незаслуженно невостребованное в педагогической науке. Тогда как перед спортивной педагогикой встала задача осмыслить и должным образом оценить тот факт, что проблематика культуры самим объективным ходом общественного развития все больше стала выдвигаться на передний план при осуществлении преобразований в высшем физкультурном образовании. Сегодня вопросы профессиональной подготовки будущих спортивных педагогов следует рассматривать с позиции воспитания их общей и профессиональной культуры, так как многие проблемы и негативные явления в области физкультурной педагогической деятельности отражают недостатки именно в развитии этих столь важных составляющих. Таким образом, интерес к вопросам теории культуры в аспекте профессиональной подготовки спортивного педагога имеет глубокое практическое основание. Иначе говоря, физкультурное образование уже не может обходиться без учета культурной составляющей, при изучении и прогнозировании будущего в профессиональной подготовке и росте спортивных педагогов.

Далее, считаем необходимым, уточнить самое понятие «спортивный педагог». В нашей трактовке *спортивный педагог* это специалист, работающий в сфере физической культуры и спорта. Выполняет функции педагога по физической культуре в образовательных учреждениях, тренера по избранному виду спорта, инструктора по фитнесу, инструктора по избранному виду спорта, преподавателя физического воспитания, преподавателя спортивных и теоретических дисциплин в высших учебных заведениях.

Следует отметить, что явление культуры всесторонне изучены многими конкретными науками: археологией и этнографией, историей и социологией, не говоря уже о науках, изучающих различные формы сознания – искусство, мораль, религию и т.д. Каждая из наук создает определенное представление о культуре как предмете своего исследования. В современной философии выделена особая научная область – культурология, раскрывающая взаимодействие культуры с природой, обществом, личностью. В частности, предметная область культурологии широко представлена в научных исследованиях. Всесторонне изучены культура личности, культура мышления, культура поведения, культура речи, культура человеческих отношений. Тогда как, в педагогике физической культуры и спорта данные понятия до сих пор не в полной мере представлены учеными. Зная о том, что в мировой литературе насчитывается, по некоторым данным, более 250 определений понятия «культуры», мы лишь еще раз утверждаемся в специфическом значении этого феномена в подготовке будущих спортивных педагогов. *Культур**а** интересует нас не в своих частных, эмпирических проявлениях (как культивирование почвы, системы знаков, воспитание, развитие, почитание), а как феномен, способный оказать воздействие на профессионально-педагогическую подготовку будущих спортивных педагогов. А так же как «система, выступающая мерой и способом формирования и развития сущностных сил человека в ходе социальной деятельности».*

С середины 60-х годов культура рассматривалась как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных

человеком. Аксеологическая интерпретация культуры в контексте формирования профессионально-педагогической культуры спортивного педагога вычленяет мир ценностей созданных системой физкультурного образования. Однако конец 90–х годов XX столетия позволяет рассматривать культуру с позиции деятельностного подхода. Культура становится источником личностного становления и как универсальное свойство общественной жизни.

Данный тезис позволяет нам рассматривать культуру в единстве культуры человека, и его деятельности: «*……там, где есть человек, его деятельность, отношения между людьми, там имеется и культура», «…любое внешнее выражение культуры есть проявление степени развития самого человека».* Следовательно, *культуру можно рассматривать как меру развития личности спортивного педагога в его профессионально-педагогической деятельности.*

Учитывая то, что у культуры, как у всякого диалектически развивающегося процесса, имеются устойчивая или традиционная и развивающаяся, новаторская стороны, мы можем заключить, что и в деятельности спортивного педагога постоянно происходят процесс накопления и передачи опыта устойчивых, традиционных форм организации учебно-воспитательного процесса. Тогда как, современное положение в образовании требует проявлений новаторской, творческой позиции со стороны спортивного педагога нового типа. Возможно, что речь может пойти о некой «Культурной революции» в области профессионально-педагогической подготовки спортивных педагогов. Для этого имеются все предпосылки.

1.2.Предпосылки актуализации профессионально-педагогической культуры как основы акмеологического становления спортивного педагога.

Во-первых, многолетние наблюдения в сфере профессионального высшего физкультурного образования, позволяют сделать выводы о наличие недостаточного уровня культурного развития отрасли для перехода к существованию в

новых социальных условиях, которые диктует общество. В частности, изучая, в течение 2002-2003 годов уровень общей и профессиональной культуры выпускников факультетов физической культуры и спортивных педагогов г.Екатеринбурга и Свердловской области, мы обнаружили весьма низкий уровень их самооценки. Сформированность таких позиций как: правовая, экономическая, духовная, экологическая, и даже культура здоровья оценивалась респондентами не более чем в 3, в 3,5 баллов по пяти бальной шкале оценки.

Больше половины тренеров-преподавателей проявили низкий уровень профессиональной компетентности. На этот факт указывают исследования Уральских ученых Л.А. Семенова, Ю.В. Кадочниковой. Результаты аттестационных экзаменов, проводимых на курсах повышения квалификации тренеров–педагогов образовательных учреждений спортивно-оздоровительной направленности г. Екатеринбурга и Свердловской области, выявили низкий уровень теоретической подготовленности последних. Так с общими вопросами теории физического воспитания справились лишь 39% (из 87 человек), с основами спортивной тренировки – 51.5%. Только 47% тренеров-преподавателей получили положительные отметки по основам психологии и педагогики, и лишь 44% экзаменующихся справились с вопросами по общей физиологии. В связи с этим фактом, авторы делают категоричные, но справедливые выводы, о том, что профессиональная некомпетентность в дальнейшем приведет к некачественной подготовке спортивного резерва, равно как и к низкому оздоровительному эффекту занятий детей, спортом

Во-вторых, для осуществления качественного учебно-тренировочного процесса необходима современная материально-техническая база, спортивные сооружения, диагностические и оздоровительные центры и лаборатории, наконец, спортивный инвентарь. К сожалению, многие учебные учреждения до сих пор имеют низкий уровень оснащения всем необходимым для работы с учащимися и спортсменами. Что, в свою очередь порождает, низкий уровень культуры труда спортивных педагогов.

В третьих, в процессе преобразований в образовательной сфере «Физическая культура и спорт» становиться особенно ясно, что нельзя получить хорошие оздоровительные эффекты от физического воспитания и высоких спортивных результатов, не повышая культуру труда спортивного педагога. Внедрять новые образовательные технологии, не поднимая уровень общей и профессиональной культуры спортивного педагога. Развитие информационной техники поставило перед спортивными педагогами проблему компьютерной грамотности или информационной культуры, что для большинства педагогов просто не доступно.

В-четвертых, мы считаем, необходимым отметить, что любой прогресс невозможен без активного участия в нем самого человека. Поэтому можно заключить, что преобразования, которые необходимо осуществить в сфере физической культуры и спорта, невозможны без культурного развития самих спортивных педагогов, без их постоянного самосовершенствования и профессионального роста.

Можно говорить, что на лицо, все предпосылки культурных преобразований в сфере профессиональной подготовки спортивных педагогов. Подъем культуры позволит лучше решать поставленные задачи, а это в свою очередь, создаст возможности для создания благоприятных условий для нововведений, для созидания культуры в профессии спортивного педагога.

Таким образом, можно утверждать о влиянии культуры как феномена на подготовку спортивного педагога и его акмеологического становления в контексте его профессионально-педагогической культуры.

1.3. Сущность и содержание формирования профессионально-педагогической культуры спортивных педагогов.

Известно, что спортивный педагог является потенциальным носителем физической культуры, воздействующей на физическую, духовную, нравственную подготовку воспитанника, и от того, насколько он будет сам интеллигентен, интеллектуально развит, во многом зависит его дальнейший профессионализм. В свою очередь профессионал, как особый тип личности воспитывается в особой среде, называемой профессиональной культурой, соизмеримой с понятиями общая культура личности, культура труда, культура производства, культура педагогическая.

Такое положение дел, несомненно, накладывает определенные требования к более высокому уровню профессиональной подготовки будущих спортивных педагогов, прежде всего, с точки зрения их профессионально-педагогической культуры.

Понятие профессиональной культуры трактуется учеными как способ формирования и развития сущностных сил человека в процессе их профессиональной деятельности. Педагогическая культура представлена теоретиками как передача социально-педагогического, научно-педагогического, профессионально-педагогического опыта от преподавателей, учителей, родителей к воспитанникам.

Однако есть достаточное количество публикаций, раскрывающих актуальность профессиональной подготовки студентов педагогических вузов в условиях современных образовательных реформ. С одной стороны отечественные ученые рассматривают профессиональную подготовку студентов на основе формирования их педагогической культуры, как более высоком уровне их нравственной, духовной, эстетической позиции. Такой подход можно назвать гуманистическим. В теории педагогики высшей школы, педагогики школьного воспитания и образования это исследовательские работы И.Г. Видт, В.Л. Бенинна, Г.Г. Гореловой, А.И. Пискунова, Е.Ю. Захарченко, Е.В. Бондаревской, Г.И.Ризз и др. С другой стороны, ряд исследователей склонны профессиональную подготовку учителей, преподавателей рассматривать с позиции их профессиональной культуры, как более высокого уровня их

профессиональной компитентности в обучение и воспитание. Технологический подход к профессиональной подготовке прослеживается в работах М.М. Левиной, Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркиной, Л.Г.Семушиной, Н.Г. Ярошенко, В.И.Загвязинского и др.

Лишь немногочисленные отечественные ученые обращаются к комплексному рассмотрению подготовки, студентов педагогических специальностей, с позиции их профессионально-педагогической культуры (Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., Сидоров А.А., Прохоров Б.Д.).

Проецируя, современные подходы в педагогическом образовании, на физкультурно-образовательную область мы глубоко убеждены, что профессиональная подготовка спортивных педагогов должна рассматриваться с позиции целостного подхода, подготовки как педагога, воспитателя, так и профессионала. Следовательно, *профессионально- педагогическая культура спортивных педагогов – это высокий уровень проявления специальных знаний, практических умений и навыков, основанный на духовно-нравственном воспитании самой личности.*

Аналитическая работа с научно-методической и специальной литературой позволила нам выявить структурные компоненты и перспективные направления содержания формирования профессионально-педагогической культуры спортивных педагогов.

Основными компонентами профессионально-педагогической культуры спортивного педагога выступают:

- духовно-нравственный компонент, реализуемый через понятия: этика, мораль, педагогическая этика, этика спортивных отношений;
- социокультурный компонент, реализуемый через понятия: педагогическое мастерство, культура взаимоотношений, культура речи, педагогическая рефлексия;
- субъективистский компонент, что представляется в способности к самовоспитанию, творческой деятельности и т.д.

Тогда как формирование профессионально-педагогической культуры реализуется чрез ряд аспектов:

- гуманистическая направленность деятельности, что выражается в человеческих, этических и эстетических отношениях к школьникам, спортсменам и к самому себе,

- формирование отношение к себе как субъекту профессиональной деятельности. Данное направление реализуется на наш взгляд в способности к постоянному совершенствованию педагогического мастерства преподавателя – тренера, обеспечивающего высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности;

- формирование способности к постоянному личностному и профессиональному самовоспитанию.

Вышеизложенный материал позволяет выделить функциональное значение профессионально-педагогической культуры в акмеологическом становлении спортивного педагога:

Во-первых, является базой для повышения уровня общей культуры спортивного педагога (интеллектуальной, правовой, экономической, духовно-нравственной и т.д.);

Во-вторых, является носителем профессиональной компетенции спортивных педагогов (повышает уровень теоретической и практической подготовленности специалистов данной области);

В-третьих, воспитывает спортивных педагогов высокого профессионально-педагогического уровня, повышает профессиональный статус и престижность труда;

В-четвертых, создает условия для объективной оценки их профессиональной и личностной готовности;

В-пятых, выступает как стимул личностной и профессиональной самореализации спортивного педагога.

Практическое занятие 5

1. Заполнить лист самооценки сформированности профессионально-педагогической культуры (ППК) будущих спортивных педагогов.
2. Уровень сформированности ППК оценивается по четырех балльной шкале по четырем разделам: самооценка гуманитарной культуры личности; профессиональной

компетентности личности; педагогического мастерства, способности к личностному росту и самоопределению в спортивной педагогике.

Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры:

IV уровень 4 – отчетливо сформирована;

III уровень 3 - достаточно сформирована

II уровень 2 - имеет место;

I уровень 1 - сформирована в минимальной степени

Степень выраженности умений и качеств отмечается знаком + в одной из четырех граф (от 1 до 4).

№ п/п	Профессионально- важные умения и качества личности	Оценка в баллах 1	2	3	4
	1. Самооценка гуманитарной культуры личности				
1.	Социальная и профессиональная позиция				
2.	Интеллектуальный уровень				
3.	Уровень интеллигентности				
4.	Гражданская позиция				
5.	Патриотическое воспитание				
6.	Правовая культура				
7.	Нравственная культура				
8.	Экологическая культура				
9.	Трудолюбие				
10.	Экономическая культура				
11.	Эстетическая культура				
12.	Физическая культура				
13.	Духовная культура				
14.	Культура здоровья				
15.	Сумма баллов по исследуемому параметру: X1 ср. =				

11. Профессиональная компетентность: теоретические и практические умения

16. Оперативность знаний: спортивная жизнь, спортивные новости, олимпийская педагогика, новаторство в области физической культуры и спорта

17. Аналитические умения:
умение анализировать и обобщать передовой педагогический опыт;
диагностировать физическое развитие воспитанников;
проводить педагогическое исследование и анализировать его результаты.

18. Прогностические умения:
прогнозировать развитие спортивного коллектива;
прогнозировать развитие спортивных достижений воспитанников;
прогнозировать учебно-тренировочный процесс.

19. Проективные умения:
проектировать систему знаний по учебно-методической работе;
проектировать систему научно-исследовательской деятельности;
проектировать систему вне учебной деятельности;
проектировать индивидуальную педагогическую технологию

20. Рефлексивные умения:
объективно оценить свою деятельность;
способность к самонаблюдению, самопознанию, осмыслению своих действий.

21. Организаторские умения: мобилизовать воспитанников самостоятельно заниматься физической культурой и спортом.
22. Информационные умения: работа с печатными источниками, умение добывать информацию и дидактически ее преобразовывать, применять технические средства, пользоваться телекоммуникационными средствами информации.
23. Развивающие умения: определение «зоны ближайшего развития» отдельных учащихся, группы; создание проблемных ситуаций и других условий для развития познавательных процессов учащихся.
24. Ориентационные умения: формирование научного мировоззрения, привитие устойчивого интереса к учебной деятельности и науке, к будущей профессии.
25. Сумма баллов по исследуемому параметру: Х2 ср. =

1II. Педагогическое мастерство спортивного педагога

26. Профессиональные знания:

1. комплексность: синтез изучаемых наук, анализ, сравнение, обобщение полученных знаний в области ФК и С;
2. личностная окрашенность знаний: увлеченность педагогом своей профессией, умение заинтересовать воспитанников.

Сумма баллов по исследуемому параметру:

X ср.=

27. Педагогические способности:

1. коммуникативность: расположенность к людям, доброжелательность, общительность;
2. перцептивность: профессиональная зоркость, наблюдательность, педагогическая интуиция;
3. динамизм личности: эмоциональная устойчивость, способность к саморегуляции.

Сумма баллов по исследуемому параметру:

X ср.=

28. Педагогическая техника:

1. внешний вид педагога: красивая осанка, уверенная походка, соблюдение чувства меры в одежде, целесообразность спортивной одежды;
2. способность к психофизической саморегуляции, психологическому настрою, самовнушению;
3. владение невербальными средствами общения: мимика, пантомимика;
4. техника и культура речи: звучность голоса, темп речи, дикция, корректное использование профессиональной терминологии;
5. культура педагогического общения: педагогический такт, наличие собственного стиля общения, воздействие педагога в процессе общения.

Сумма баллов по исследуемому параметру:

X ср.=

29. Показатель сформированности педагогического мастерства X3 ср. =

1V. Сформированность личностного роста и профессионального самоопределения спортивного педагога

30. Профессиональное самоопределение спортивного педагога:

1. активная педагогическая деятельность: учебно-воспитательная работа, внеклассная работа, научная работа, организационно-методическая работа;
2. самообразование: повышение квалификации, научная деятельность, дальнейшее образование по специальности;
3. самосовершенствование: физическое совершенствование, интеллектуальное.

Сумма баллов по исследуемому параметру:

X ср. =

31. Перспективы личностного роста:

1. получение дополнительной специальности (инструктора ЛФК, массажиста, инструктора-тренера по избранному виду спорта и др.);
2. получение навыков предпринимательской деятельности: предоставление платных образовательных услуг, открытие спортивных клубов и др.
3. повышение педагогической квалификации.
4. достижение успехов на руководящей должности.
5. исследовательская работа

Сумма баллов по исследуемому параметру:

X ср.

32.	Показатель сформированности личностного роста и профессионального самоопределения. Х 4ср. =	
Итого:	Сумма (Х1+Х2+Х3+Х4):4 =	

3. Выделить наиболее и наименее сформированные показатели ППК у Вас лично.
4. Наметить пути совершенствования профессионально-педагогической культуры для достижения профессионального АКМЕ.

Литература

1. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 208 с.
2. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия»,2000.-240 с.
3. Сидоров А.А., Прохорова М.Б., Синюхин Б.Д. Педагогика: Учеб. для студ., асп., преп. и тренеров по дисц. «Физ. культура»-М.: «Терра-Спорт», 200.-272 с.

Тема 6. **Профессионально-педагогическая этика спортивного педагога.**

Тематический обзор.

Во все времена в философских и педагогических науках большое внимание уделялось вопросам этики. Ученые и философы различных времен, народов и культур пытались понять природу человеческих взаимоотношений, природу их поступков, факторы, подталкивающие людей поступать так, а не иначе и вообще сущность человека.

Ответственность за решение задач нравственного воспитания общество возлагает на педагога, поэтому преподаватель, тренер в первую очередь должен быть воспитателем спортсмена, а затем уже рекордсмена. При этом самым лучшим средством воспитания является личный пример

спортивного педагога, следовательно, его нравственная культура должна быть на высоком уровне.

1.1.Философская характеристика этики как основы формирования убеждений будущих спортивных педагогов

Древняя Греция - родина философии. Именно там возникли и первые этические учения, в которых призвание человека к благу формулировалось средствами философии, а не как религиозные заповеди или нормы, диктуемые обычаем.

Задача философской этики заключалась в том, чтобы осознать те ценностные ориентиры, на которые человек безотчетно пытается опереться, и этим помочь ему избежать ошибок. В античных этических системах был сделан очень важный шаг - признание, что стремления человека не сводятся к получению натуральных благ, но человек по своей природе жаждет некоего высшего блага.

По свидетельству Диогена Лаэртского, Сократ учил, «что есть одно только благо - знание и одно только зло - невежество. Богатство и знатность не приносят никакого достоинства - напротив, приносят лишь дурное». Нельзя сказать, что Сократ создал свою этическую систему. Но он, скорее всего, был первым, кто философски осознал, что смысл человеческой жизни не сводиться к получению натуральных благ. От Сократа пошла традиция рассуждений в русле нравственной философии, которые он вел со своими слушателями на рынках и в мастерских. Поэтому его с полным основанием можно считать первооткрывателем этики как философской науки о морали. Сократ считал, что добродетель нельзя приобрести, хотя всякий хотел бы быть справедливым и храбрым. Человек, стремящийся к добродетели, не обретет ее вопреки своей природе, но он может стать лучше, чем он есть, развивая имеющиеся в нем задатки моральности. Тем самым Сократ впервые философски ставит проблему антропологических предпосылок моральности: всякий ли человек обладает способностью морального поведения? Ответ Сократа скорее отрицательный: не всякий. Его позиция состоит в том, что всякий человек обязан прилагать личные усилия для

обретения добродетели, но результат будет зависеть не только от его усилий, но и от того, что ему отпущено по его природе.

Наиболее знаменитым учеником Сократа был Платон (428/427-348/347 до Р.Х.)-один из величайших философов мира. В своем обширном сочинении «Государство» Платон детально разбирает проблему справедливости, показывая фактически, что эта категория имеет моральный, а не утилитарный характер. В практических делах справедливо поступающий человек скорее проигрывает. Тем не менее, справедливость составляет фундаментальную добродетель. Платон ставит проблему воспитания души для правильного познания блага. Чтобы душа оказалась способной обратиться к истине, необходимо еще в детстве пресечь дурные природные наклонности.

Надо признать, что в разработке собственно этики, или философии морали, роль Платона не столь уж велика. Это объясняется тем, что у него личность рассматривается, прежде всего, в контексте государства. Его больше интересует, прежде всего, благая и совершенная жизнь общества в целом.

Гораздо больший след оставил в истории этических учений другой ученик Сократа - Аристип. Этическое учение Аристипа было основано на принятии в качестве абсолютного блага удовольствие, которое рассматривалось им как единственно само по себе ценное и желательное состояние человека. Такое учение принято называть гедонизмом (от греч. слова hedon - удовольствие). Гедонизмом является, искренним убеждением многих людей, хотя не столь многие это убеждение явно формулируют даже для себя и тем более рискуют провозглашать его как теоретическую платформу. Как этическое учение гедонизм исходит из, того, что объективное содержание наших поступков и стремлений есть лишь средство для достижения подлинной цели - переживания удовольствия. Но принцип удовольствия, взятый в качестве морального норматива, оказывается саморазрушающимся. Дело не в том, что принцип удовольствия негоден как таковой - он просто недостаточен. Но именно так и проявляется в мире зло - как недостаточное, неполное, ненастоящее добро.

Большое влияние на развитие философской этической мысли оказал труд Св.Бернарда Клервоского(1090-1153), посвященный глубокому анализу феномена свободы воли. По сути дела, Бернард Клервоский впервые сформулировал предпосылку морального поведения как поступка, совершаемого в ситуации морального выбора, поступка, за который человек несет моральную ответственность. Дальше открывается возможность философского исследования тонкостей, как пределов понимания субъектом последствий своего поступка, роли обстоятельств, не позволяющих осуществить хорошее действие, соотношения намерений и поступка и т.д. Таким образом, вся философская проблематика в сфере морального поведения возникла на основе уже сделанного Бернардом Клервосским.

Понятие философской этики претерпевало изменения, со временен появились новые взгляды на сущность человека, его этического поведения, норм морали. В конечном итоге все системы и концепции философской этики основываются на ряде общих принципов:

1. Моральное благо состоит в том, чтобы не совершать зла.
2. Моральное благо нельзя обрести сразу на всю жизнь в результате одного поступка.
3. Моральное благо обретается или утрачивается в поступке, на который человек решается в конкретной ситуации морального выбора.
4. Моральное поведение требует внимательно следовать предупреждениям совести.
5. Моральные суждения субъекта должны относиться только к собственным помыслам независимо от морального качества поведения окружающих людей.
6. Не делать ничего такого, в чем можно предвидеть нарушение моральных запретов.
7. Отношение с людьми следует строить прежде всего, на признании их человеческого достоинства, которое влечет необходимость достичь взаимопонимания.
8. Моральное благо нельзя ни определить через иные сущности, ни свести к достижению иных (внеморальных) благ.

9. Нарушение морали не только есть зло само по себе, но и дурно как создание прецедента, показывающего возможность нарушения.

Философские понятия о морали и нравственности должны стать фундаментом этического убеждений спортивных педагогов. Это поможет в дальнейшем обосновать профессионально-педагогическую этику как нравственную основную позицию в воспитании будущего поколения учащихся, спортсменов.

1.2. Профессионально-педагогические основы этики. Задачи и основные категории педагогической этики

Известно, что история развития человеческого общества представляет собой не только смену общественно- экономических формаций . но и непрерывную смену поколений людей, каждое из которых, придя к жизни, застает определенный уровень материальных и духовных богатств, созданных предшественниками в течение многих тысячелетий. Потребность общества передавать свой опыт и знания подрастающим поколениям, вызвала к жизни систему образования и породила особый вид общественно необходимой деятельности - профессиональную педагогическую деятельность.

Моральные кодексы возникают в результате необходимости регулирования поведением профессионалов в тех областях деятельности, которые в результате социальных изменений выдвигаются на передний план и их роль становится исключительно значимой. Так, культурная революция выдвинула в качестве важнейшей задачи совершенствование духовной деятельности, а, следовательно, привлекла внимание общества к нравственному облику представителей таких профессий, как писатели, журналисты, актеры и, особенно, учителя. В результате этих социальных причин началось активное развитие различных видов профессиональной этики, в том числе педагогической.

Исключительное значение в развитии педагогической этики имеют педагогический опыт и литературное наследие К. Д.

Ушинского (1824-1870). Он подчеркивал, что «влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений». Учитель, по мнению К.Д. Ушинского, должен быть образованным, теоретически подготовленным в области психологии и педагогики, иметь твердые, последовательные убеждения, без которых нельзя работать с творческим вдохновением, искренне любить детей. К.Д. Ушинский выступал против рецептурных указаний учителю о нормах его поведения в сфере педагогического труда. Он призывал постигать закономерности, из которых вытекают эти нормы: «Мы не говорим педагогам: поступайте так или иначе, но говорим им: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять. Поступайте, сообразуясь с этим законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить... Главное дело вовсе не в изучении правил, а в изучении тех научных основ, из которых эти правила вытекают».

Большое внимание разработке проблем профессиональной этики учителя. уделял В. А. Сухомлинский. По его мнению, не каждый может стать учителем, т.к. эта профессия требует от человека самоотверженности, терпения и творчества, большой любви к детям. В.А. Сухомлинский неоднократно подчеркивал, что учение – это, прежде всего, живые человеческие отношения между педагогом и детьми. В основе этих взаимоотношений должна быть доброжелательность - азбука педагогической культуры учителя

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания - наукой о нравственности, этикой. Этика в школе - это «практическая философия воспитания». Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка учителя. Успешно решать сложные задачи воспитания может лишь тот учитель, который олицетворяет собой образец высоконравственной личности.

По мнению А.В. Луначарского педагог должен в самой высшей степени воплощать в себе человеческий идеал, поскольку

он стоит как какой-то грандиозный фильтр, через который проходит новая жизнь. Эта общественная миссия и предопределяет высокий уровень моральной ответственности учителя за нравственное здоровье подрастающих поколений, необходимость его нравственного мира на основе требований профессиональной этики.

Профессиональная этика педагога - относительно самостоятельный раздел этической науки - изучает особенности педагогической морали, выясняет реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает ее функции, специфику содержания принципов и этических категорий. Педагогическая этика выделяет из всей совокупности нравственных проблем наиболее важные для деятельности педагога, дает ответ на вопрос об источниках профессиональных представлений, о нравственных основах педагогической деятельности.

Педагогическая этика должна, на наш взгляд, обратить особое внимание на сущность и специфику индивидуального нравственного сознания учителя. Ведь сведения о принципах и нормах морали поступают к учащимся опосредованными его индивидуальным сознанием и нравственными установками.

Педагогическая деятельность анализируется теми, на кого она направлена. Дети фиксируют все оттенки взаимоотношений учителей с ними, с другими учителями, с родителями и т.д. И не секрет, что эти взаимоотношения далеко не всегда строятся на правильной основе. Задача педагогической этики - изучить причины нарушения принципов и норм поведения, с тем, чтобы способствовать гуманизации отношений между учащимися и учителями.

На состояние морально-психологического климата оказывает влияние характер и способы разрешения моральных конфликтов в педагогических коллективах, а также конфликтов, возникающих между учителями и учениками, их родителями. Педагогическая этика призвана помогать выявлению природы этих конфликтов, определению их последствий, изучению способов их разрешения.

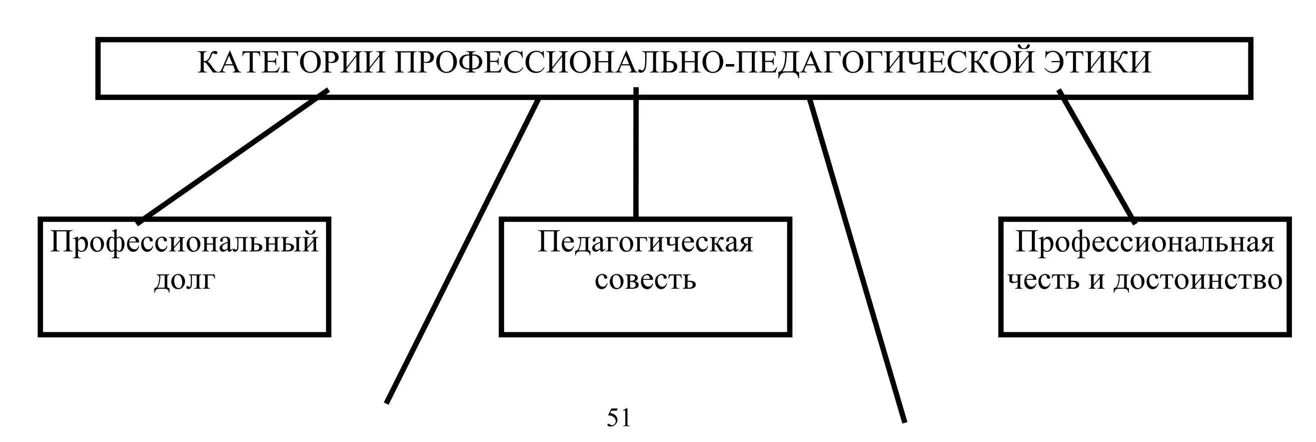
Статус любого педагогического коллектива, стабильность его состояния, в том числе и морального, в определенной степени зависят от того, какие педагогические традиции в нем поддерживаются, как формируется и проявляется в нем общественное мнение. Поскольку общественное мнение - явление нравственно-психологическое, его изучением занимаются этика, социальная психология и социология. Изучение его проявления в педагогической среде - задача педагогической этики.

В воспитании детей особое значение имеет моральный педагогический авторитет. Как он формируется и поддерживается, как влияет на характер нравственных отношений, каковы пути его укрепления - вот вопросы, которые должна решать наука о педагогической морали.

Задачи педагогической этики:

- способствовать гуманизации отношений между всеми социальными группами людей, включенными в педагогическую деятельность;
- развитие, углубление и пропаганда этических знаний с целью повышения уровня педагогической и нравственно-этической культуры учителей и всех педагогических работников;
- способствовать выявлению конфликтов и способов их разрешения;
- выявление общественного мнения, прогнозирование стабильности функционирования педагогического коллектива.

К педагогической деятельности применимы все основные понятия общественной морали. Однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношение, которые позволяют выделить педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел науки о морали. Категории профессионально-педагогической этики выделены Белорусовой В.В., Решетень И.Н. (рис. 1).



Педагогическая справедливость

Педагогический авторитет

Рис.1. Категории профессионально-педагогической этики

Профессиональный долг - одна из важнейших категорий педагогической этики. В этом понятии сконцентрировано представление о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя, к выполнению им профессиональных обязанностей: осуществлять определенные трудовые функции, преимущественно интеллектуальные, правильно строить взаимоотношения с учащимися, их родителями, коллегами по работе, глубоко осознавать свое отношение к избранной работе, ученическому и педагогическому коллективу, к обществу в целом. Занимаясь обучением и воспитанием детей, учитель осознает и реализует высокие моральные обязанности перед обществом.

Педагогический долг в отличие от профессионального долга людей, занятых другими видами общественного труда, имеет свои особенности:

а) совокупность его требований выражает интересы всех без исключения членов общества;

б) эти интересы сливаются с личными интересами учителя, а социальные требования к нему становятся его внутренними побуждениями, мотивами;

в) мотивы и стимулы в значительной степени сливаются;

г) в педагогическом долге находят отражение нравственные требования не только к характеру поведения и отношений учителя в сфере педагогического труда, но и к его личным качествам, к его профессии.

Таким образом, профессиональный педагогический долг есть не что иное, как наполненное социальным содержанием чувство ответственности учителя за результаты деятельности, связанной с обучением и воспитанием подрастающих поколений.

Справедливость - одно из наиболее общих понятий морального сознания и одна из самых важных категорий этики. Представления о справедливости менялось в ходе исторического развития, но его исходный принцип довольно устойчив, т.к. справедливость отражает соответствие между ролью отдельных людей, классов и общественных институтов в жизни общества и их реальным материальным и моральным вознаграждением. По отношению к отдельным людям и коллективам понятие справедливости характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, между деянием и воздаянием, правилами и обязанностями. Несоответствие оценивается моральным сознанием как несправедливость.

Кроме того, справедливость - это определенный подход к оценке поведения, основанный на критерии общественной пользы. Та или иная деятельность, характер поведения, поступок позитивно оцениваются и одобряются, если результат направлен на общее благо.

В педагогической этике понятие справедливости, помимо общих черт, имеет и специфические. Справедливость в педагогической морали представляет собой своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), их отношения к учебе, общественно полезной деятельности и т.д. Следовательно, справедливость, с одной стороны, воспринимается как нравственное качество учителя, с другой - как оценка мер его воздействия на учащихся, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом.

Специфика педагогической справедливости в том, что, во - первых, оценка действия и ответная реакция на нее находятся на разных уровнях нравственной зрелости у педагога и учащихся; во - вторых, уравнивание оценочных санкций, определение меры объективности в моральной оценке поступков зависит в большей степени от педагога; в - третьих, общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой; в-четвертых, педагогически должное и необходимое, заранее запрограммированное учителем, может не осознаваться

учениками. Поэтому учитель в случае расхождения мнений должен быть терпелив и настойчив в достижении взаимопонимания с воспитанниками. В силу всего этого и мера объективности учителя должна быть исключительно гибкой и адаптированной к возрасту учащихся.

В педагогической этики понятие справедливости имеет свою специфику. В общей теории морали оно связано в основном с идеей равенства, а в педагогической морали это равенство не выступает в чистом виде. «Справедливость - это основа доверия ребенка к воспитателю. Но нет какой-то абстрактной справедливости - а в ней индивидуальности, вне личных интересов, страстей и порывов. Чтобы быть справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка» - писал В. А. Сухомлинский.

Рассмотрим следующую категорию педагогической этики, *профессиональную честь и достоинство.* В понятии чести раскрывается отношение человека к самому себе (чувство чести) и отношение к нему со стороны общества, коллектива. С честью связано представление о достоинстве. Достоинство - это, с одной стороны, совокупность социально значимых качеств, которые соответствуют запросам и требованиям обществом, предъявляемым к людям, а с другой стороны, это самооценка человеком социальной значимости своей личности (чувство собственного достоинства). Чувство собственного достоинства основано на осознании человеком моральной ценности своих поступков и качеств, неприятие всего того, что унижает его, обедняет как личность.

Каждое общество создает свой идеал педагога, исходя из которого и предъявляет требования к нему. И если учитель своим поведением, межличностными отношениями нарушает эти требования, плохо выполняет свой долг, он тем самым демонстрирует пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Отсутствие у педагога профессиональных достоинств уже само по себе свидетельствует о наличии профессиональных недостатков, хотя не означает отсутствия человеческих достоинств вообще. Плохой учитель математики может оказаться, например, хорошим бухгалтером,

несостоявшийся учитель физики - отличным наладчиком и тому подобное. Профессиональные достоинства тесно связаны с профессиональным мастерством, с одной стороны, и с добросовестным отношением к выполнению профессионального долга, с другой. Следовательно, категории честь и достоинство тесно связаны с категорией долга.

Честь в педагогической морали специфична еще и потому, что она выражает ту меру уважения, которой пользуется учитель не только в коллективе педагогов, но и среди учащихся, их родителей. Уважение учителем личного достоинства ученика - важнейшее условие признания его собственного достоинства в среде воспитанников. Повинуясь своему профессиональному долгу, педагог обязан формировать у учащихся чувство чести и достоинства, что требует от него максимума уважения к ним в сочетании с высокой требовательностью.

Совесть - это, образно говоря, общественный представитель в сознании учителя, строго контролирующий соблюдение им нравственных предписаний, вытекающих из его профессионального педагогического долга.

Совесть - это внутренний регулятор поведения человека. Ее основой является веление глубоко осознанного долга. Педагогическая совесть побуждает учителя учить, воспитывать и просвещать людей, используя свои знания, опыт и способности. Учитель делает все от него зависящее, предписанное и не предписанное педагогическими инструкциями, чтобы результат образования и воспитания был максимально высоким. Совесть - это само регулятор педагогической ориентации учителя. По ней сверяется соответствие поступков учителя педагогическому идеалу.

Педагогическая совесть многообразна в своем конкретном проявлении: она побуждает к оправданному педагогическому риску, удерживает от антипедагогических действий, не дает покоя, если, несмотря на все старания, ребенок плохо учится и его поведение противоречит общественным нормам, заставляет бросить личные дела и идти во внеурочное время к нему домой.

Педагогическая совесть стимулирует развитие особой педагогической интуиции. Учителю важно не только разумом постичь, но и сердцем прочувствовать свои промахи и ошибки.

Совесть учителя является выражением его внутренней этической культуры. Как отражение личного отношения к собственным поступкам она носит действенный характер и активно влияет на формирование представлений детей о трудовой совести и чести. Поэтому совесть учителя должна быть чистой и неподкупной, чтобы он имел право пресекать недостойное поведение других.

Специфика педагогического труда побуждает учителя быть под постоянным личным контролем, смотреть на себя со стороны глазами учащихся, их родителей. Обостренное чувство ответственности учителя за свои поступки порождено тем, что он проектирует личность, которой принадлежит будущее. Поэтому любая сделка учителя с совестью - опасное явление не только для тех, кто его окружает, но и для всего общества.

Педагогическая деятельность учителя может быть успешной, если он пользуется высоким авторитетом среди учащихся, своих коллег и родителей.

Авторитет учителя - это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Авторитет следует рассматривать как форму проявления нравственно-психологических связей учителя с педагогическим коллективом и родительской общественностью. Он зависит от всего комплекса личных и профессиональных качеств педагога и отношения его к общественным ценностям.

Слово «авторитет» в переводе с латинского языка означает достоинство, силу, власть, влияние. В этике это понятие означает силу, власть, влияние, которые основаны не на принуждении, а на общественном признании достоинств личности или коллектива.

Моральный авторитет - это сила воздействия человека на других, опирающаяся на нравственные достоинства. Педагогический авторитет основан на наличии высоких

моральных качеств, на действиях, отвечающих нормам и требованиях педагогической морали.

Нельзя завоевать подлинного авторитета, возвышая свои достоинства и унижая достоинство окружающих. Это аксиома. Однако в педагогической деятельности необходимо большее: уметь оценивать успехи коллег и критически относится к своим поступкам и действиям, признавать свои ошибки и быть готовым исправить их.

Учащиеся предъявляют высокие требования к личности учителя, к уровню его самосознания и педагогической культуры, к его профессиональной подготовленности и деловитости. Поэтому учителю следует помнить, что его авторитет держит пожизненный экзамен.

Выявленные теоретические положения профессионально-педагогической этики, характерны и для спортивного педагога (преподавателя, тренера).

Однако этика, затрагивает еще одну немаловажную характеристику и специфичную для спортивного педагога сторону – этику спорта.

1.3.Спортивная этика. Характеристика средств и методов этического воспитания студентов в учебно-тренировочном процессе

Существует много различных точек зрения относительно спортивной этики. Так Н.И. Пономарев, говоря о возросшей роли морали, нравственного начала в развитии физической культуры и спорта, пишет о профессиональной (служебной) этике, относящейся к деятельности тренеров, спортивных организаторов, руководителей, судей, врачей и о спортивной этике, изучающей нравственное поведение спортсменов и зрителей. А специалист в области нравственного воспитания спортсменов В.В Белорусова рассматривает спортивную этику как форму профессиональной морали спортсменов.

Спортивная этика как система специальных знаний о морали спорта изучает область морального сознания занимающихся физической культурой и спортом, нравственных отношений и

закономерностей их формирования. В центре ее интересов находится этика спортивных отношений и морального поведения на состязаниях. Спортивная этика закрепляет и отражает в теоретическом плане высокую степень регламентации всех сторон нравственной жизни занимающихся физической культурой и спортом, особенно в большом спорте.

Рассмотрим основные структурные элементы морали спорта. В этической литературе в понятии нравственности принято различать: нравственную деятельность, нравственные отношения, моральное сознание. Нравственная деятельность в области спорта - это реализуемая на деле мораль. Нравственное поведение в процессе спортивной деятельности - совокупность, система, сумма нравственных поступков, если иметь в виду, что единицей, элементом поведения и является поступок. Мера моральности любого поступка зависит от степени сознательности. Нравственен тот, кто не только осознает высокие требования морали спорта, но и постоянно поступает согласно им.

Нравственные отношения в процессе спортивной деятельности - это своего рода «скелет» нравов спорта, система норм и запретов, в которой отражается социальный интерес общества, коллектива, личности. Нравственные отношения организуют, выстраивают в определенную систему моральные ценности, принятые в спорте. Нравственные отношения в спорте - это ценностный каркас межличностных связей людей в процессе их спортивной деятельности. А, так же, своеобразные каналы морального общения спортсменов, регуляции их поведения и передачи их морального опыта от поколения к поколению спортсменов.

Установление эмоционально-нравственных контактов, сочувствие, сопереживание, ощущение моральной совместимости, формирование оценок и самооценок - крайне важно для саморазвития личности спортсмена, развития и формирования здорового спортивного коллектива.

Незвецкий Р.Ф. выделил виды нравственных взаимоотношений в учебно-тренировочном процессе и в соревновательной деятельности (рис. 2).

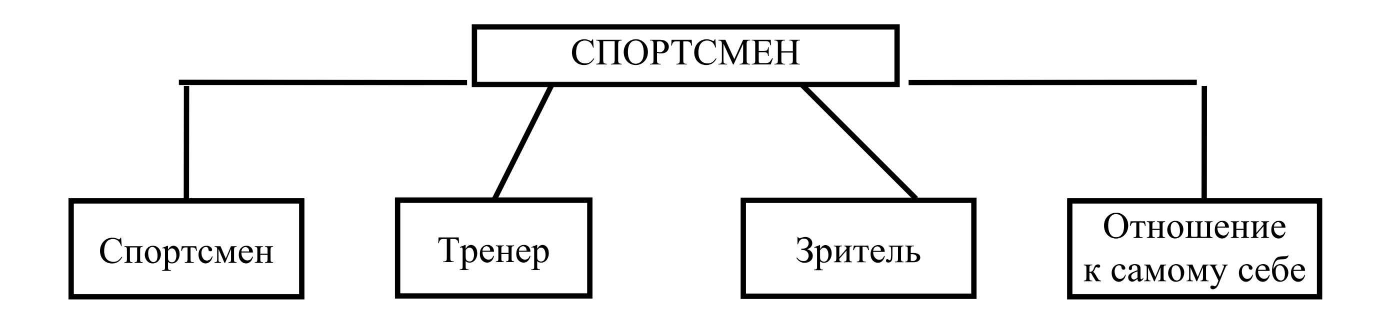


Рис.2 Виды этических отношений в спорте

Отношение спортсмена к самому себе как к личности, в конечном счете, характеризует и определяет уровень культуры всего процесса воспитания в спорте. Работу человека над формированием собственной личности обычно называют самовоспитанием. Процесс самовоспитания охватывает все сферы умственного и физического развития личности. Самовоспитание занимающегося физической культурой и спортом состоит в том, что он направленно развивает в себе способности моральной деятельности, формирует свое нравственное сознание, совершенствует положительные качества и преодолевает отрицательные.

Отношение спортсмена к самому себе - важный показатель нравственности спорта. Самокритичное отношение к своим поступкам, достижениям в спорте, умение трезво оценивать свои возможности и вместе с тем мобилизовать себя на выполнение предельных нагрузок, конструировать себя как личность - необходимые качества спортсмена.

Спортсмен - тренер. Педагогический успех тренера во многом определяется тем, что для окружающих и прежде всего своих учеников он образец, идеал мужественного честного человека.

Моральный авторитет тренера - это синтезированное выражение его профессионально-деловых и нравственных качеств. Личный моральный авторитет завоевывается напряженным повседневным трудом и предполагает наряду с другими качествами, наличие определенных нравственных достоинств, отражающих отношение тренера к своим воспитанникам, самому себе, работе.

Спортсмены считают самообладание одним из желательных качеств тренера. В представлении спортсменов идеальный тренер должен охотно идти на разумный риск, не быть слишком консервативным и обладать высоким интеллектом.

Тренер должен быть требовательным. Требовать неукоснительного выполнения своих заданий, трудолюбия, честности. Но, требуя, тренер всегда должен помнить, что личный пример - самый хороший метод воспитания желаемых качеств. Тренер, в особенности в первые годы обучения, является для ученика неприкасаемым авторитетом, любимым и дорогим человеком. Когда ученик взрослеет, слепое обожание и безоговорочное повиновение постепенно заменяются уважением, дружбой и взаимопониманием.

Воспитание через спорт и с помощью спорта зависит от многих факторов, среди которых один из важнейших - взаимоотношения между спортсменом и тренером. За последнее время все чаще поднимается вопрос о главном назначении тренера - быть в первую очередь воспитателем спортсмена как личности, а затем уже рекордсмена. Тренер должен обладать увлеченностью своим делом, умением воспитывать личным примером, привить спортсменам любовь к спорту, постоянным творческим поиском, своим характерным стилем работы, умением всегда быть на современном уровне знаний спорта и прогнозировать его развитие.

Спортсмен - спортсмен. Подлинно товарищеские отношения - вот основа здоровых взаимоотношений в спортивном коллективе, команде, между атлетами. Учитывая соревновательные начала и острое соперничество в спорте, следует всемерно воспитывать дружбу и товарищеские отношения в спортивном коллективе. Главное в них - уважение, взаимопомощь, взаимная ответственность, поддержка, чуткость к товарищам и требовательность в первую очередь к себе. На наш взгляд, главная обязанность спортсмена по отношению к себе - сделать так, чтобы всегда и во всем чувствовать дружескую поддержку, несмотря на острое соперничество в спорте.

При достижении победы для команды порой решающими факторами являются умение пожертвовать личными интересами

во имя коллектива, дружба, взаимная выручка, самоотверженность, сознание высокой личной ответственности за свое выступление.

Действенность нравственных отношений в спортивном коллективе заключается в том. Что в их основе лежат не личные симпатии или антипатии между членами, например, сборной команды, а отношение спортсменов к своему долгу, общей задаче коллектива и своему месту в нем. Именно это отношение спортсменов во многом определяет и характер личных дружеских неофициальных связей между ними. Среди норм и принципов спортивной этики, которые объединяют требования, составляющие нравственную сторону отношений между спортсменами, членами одного спортивного коллектива, можно выделить особо взаимопомощь, верность своему клубу, команде, уважение друг к другу, честность, общительность.

Успех в спорте в сочетании с чрезмерным захваливанием со стороны, некритическим отношением к себе - путь однобокого формирования личности спортсмена. И здесь одно лекарство - высокая справедливая требовательность коллектива.

*Спортсмен - зритель***.** Специалисты считают, что без зрелищного спорта физическое воспитание, физическая культура никогда бы не стали общенародной потребностью. Спортивные зрелища служат средством приобщения широких масс к сокровищам общечеловеческой культуры. Известно, что степень получаемой от зрителей поддержки, их одобрение или неодобрение и даже открытая враждебность оказывает заметное влияние на качества и результат выступления спортсмена и команды.

Понаморев Н.И. выделяет несколько типов спортивных болельщиков:

- первичные, основные болельщики - чрезвычайно активно интересуются спортом и посещают соревнования;
- вторичные болельщики - регулярно следят по телевидению за спортивными соревнованиями, но редко посещают стадион;
- третичные - лишь обсуждают спортивные новости с другими и следят за выступлениями спортсменов по сообщениям прессы.

В зависимости от отношения к спортсмену (реакции) зрителей разделяют на:

- зрителей, состоящих из значимых для спортсмена людей и реагирующих положительно;
- зрителей, реагирующих положительно, но незнакомых спортсмену;
- зрителей, пассивно наблюдающих за выступлением спортсмена без каких-либо реакций в его адрес;
- зрителей, не проявляющих выраженного интереса к выступлению спортсмена;
- зрителей, реагирующих отрицательно на выступление спортсмена.

Поведение болельщиков является важной частью соревновательной обстановки. Игнорировать влияние болельщиков на спортсменов - значит не придавать важности одному из мощных социальных компонентов окружающей среды, в которой выступают спортсмены.

Спортсмен и болельщик, зритель неразлучны так же, как актер и зритель. И настроение на трибунах, безусловно, оказывает воздействие на настроение участников соревнований.

Таким образом, мы рассмотрели основные формы и виды нравственных отношений в спорте. Именно в них спортсмен постигает свою нравственную самоценность и незаменимую значимость.

Трудно не согласиться с мнением болгарского социолога Стойчева А., который утверждает, что в спортивных успехах, как в фокусе, отражается степень материальной и духовной культуры общества. Поэтому так высока роль уровня нравственных отношений в спорте, значение нравственных ценностей.

Зная содержательную сторону спортивных отношений, тренер, а вернее сказать спортивный педагог, сможет эффективно и целенаправленно воздействовать на нравственное поведение спортсменов. При этом важно, как грамотно и своевременно тренер применяет методы этического воспитания.

Методы этического воспитания в теории педагогики выделены И.П.Подласым (рис. 3).

МЕТОДЫ ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

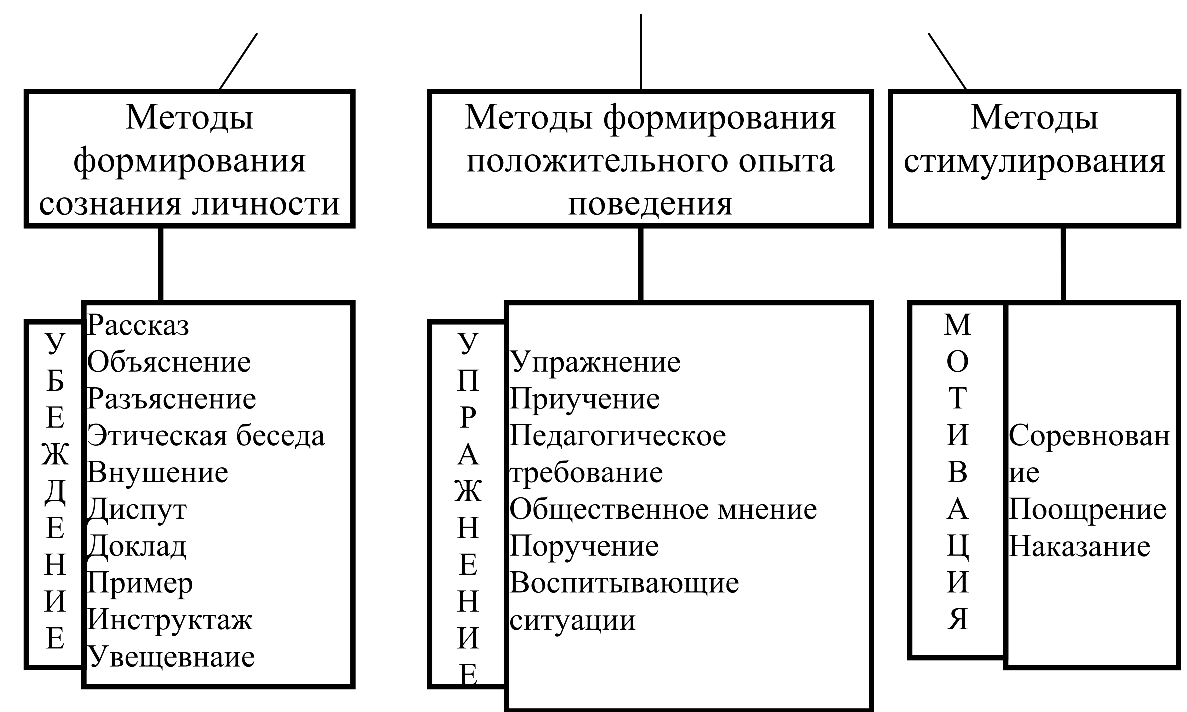


Рис.3 Методы этического воспитания

В практике физической культуры и спорта методы этического воспитание так же найдут свое широкое применение

Главным инструментом *методов убеждения* является слово. Однако не только слово педагога, тренера. Важно, чтобы воспитанники могли сами отстаивать свои взгляды, принципы, чтобы они осмысливали опыт своего поведения и поведения товарищей, задумывались над своими поступками, анализировали их. В таком случае эти методы будут направлены не только на воспитание, но и на самовоспитание.

Методы убеждения помогают конкретизировать сложные общественные, моральные, эстетические понятия, в частности, понятия спортивной этики, как честь, долг, достоинство спортсмена и т.д. Большое значение эти методы имеют в эмоциональном воспитании спортсмена, в настрое его на предстоящую трудовую, спортивную, соревновательную деятельность и т.д. Соответствующим рассказом, беседой можно увлечь юных спортсменов, показать им на примерах, как мужественно ведут себя спортсмены в трудных условиях борьбы, как героически сражаются они за честь своего коллектива и т.д.

Методы убеждения способствуют положительной мотивации деятельности, в частности, спортивной. Юные

спортсмены, начиная заниматься спортом, далеко не всегда понимают общественно значимую цель спортивной деятельности. Постепенно своими указаниями, разъяснениями, советами, примерами тренер подводит их к пониманию большого социального, нравственного и эстетического значения спорта.

Следует заметить, что методы убеждения неодинаковы по характеру воздействия на воспитанников. Одни действуют в связи с авторитетом преподавателя, тренера, другие - мнением коллектива, третьи - пробуждают активность самого воспитанника

По характеру воздействия на воспитанников нам кажется удачной классификация, предложенная Станкиным М.И. Он делит методы убеждения на 4 группы: информационные методы; поисковые; дискуссионные; взаимного просвещения.

Информационный метод характеризуется тем, что учитель, тренер, преподаватель, используя слово, наглядные средства сообщают учащимся, спортсменам определенный объем нравственной информации. Это может быть сделано на учебных и учебно-тренировочных занятиях путем рассказов, объяснений, указаний, советов и т.д.

Большое значение среди форм, реализующих этот метод, имеют этические и эстетические беседы, лекции на моральные и эстетические темы. Для их проведения, как правило, выделяется специальное время (1-2 раза в месяц).

Следует отметить, что, по мнению тренеров, опрошенных с целью выяснения популярности методов убеждения, этическая беседа, проводимая тренером, является одним из наиболее эффективных методов.

Следующий метод убеждения получил название *поискового.* Особенностью этого метода является то, что всю необходимую нравственную информацию спортсмены находят сами, осуществляя для этого поиск. Это может быть поисковая работа, направленная на сбор биографических материалов, отражающих жизнь и деятельность известных спортсменов, чьи имена вошли в историю спорта. Такая поисковая работа может проводиться в связи с созданием музеев спортивной славы.

Третий метод убеждения - *дискуссионный,* который предполагает вовлечение учащихся, спортсменов в групповое обсуждение моральных проблем с целью поддержки и развития верных взглядов, преодоление ошибочных представлений. Дискуссия, диспут - это не только спор, но и обмен мнениями. В ходе диспута оттачиваются такие качества, как уважение к мнению товарищей, принципиальность, потребность отстаивать свои взгляды, мужество отказа от заблуждений, признания ошибок.

В воспитательной работе тренера со спортсменами проводятся как запланированные, специально подготовленные дискуссии, так и непреднамеренно возникающие, особенно после соревнований, тренировок, на сборах во время отдыха и т.д.

Метод взаимного просвещения максимально активизирует коллектив и ставит членов команды в положение носителей и пропагандистов нравственной информации. При использовании этого метода учащиеся, спортсмены непосредственно привлекаются к проведению и организации просветительской работы в коллективе. Они сами проводят нравственные и спортивные информации, делают доклады, готовят праздники, проводят семинары и т.д.

Все методы убеждения или нравственного просвещения будут эффективны при соблюдении следующих условий:

1. Сочетания убеждения с практическим приучением.
2. При опоре на жизненный опыт воспитанников, спортсменов.
3. Конкретности и доступности.
4. Учета возрастных и индивидуальных особенностей.
5. Актуальности и оперативности информации.
6. Чувства меры при изложении материала.
7. Эмоциональности изложения и убежденности выступающего в правоте тех идей и принципов, которые он отстаивает.

Методы, формирования положительного опыта поведения в сочетании с методами, воздействующими на сознание, формирующими понятия, суждения, а также методами регулирования и коррекции поведения воспитанников (одобрение, осуждение, поощрение, наказание) способствуют

достижению одной из важнейших задач воспитательного процесса - единства сознания и поведения, единство слова и дела.

Формирование положительного опыта поведения (трудолюбия, ответственности, взаимопомощи, поддержки товарищей, предъявления требований к товарищу и себе, борьба с отрицательными поступками и т.д.) проходит в процессе занятий физической культурой и спортом. Именно в деятельности человек стремится, как можно больше узнать, у него возникает и развивается интерес к делу, друг к другу, корректируется и формируется характер общения.

В системе методов формирования положительного опыта (*упражнения)* мы выделили: педагогическое требование, упражнение и приучение, поручение, создание педагогической ситуации, соревнование.

Педагогическое требование. Его основное назначение - побуждать воспитанников к правильному поведению, к общественно-полезной деятельности.

Разумная, справедливая требовательность способствует воспитанию организованности и дисциплинированности, воспитанию ответственности за свои поступки, умению преодолевать трудности и «себя»; укреплять авторитет воспитателя и актива.

Требование как метод воспитания может выполнять ряд назначений: выражать нормы общественного поведения; выступать как конкретная, реальная задача, которую нужно решать в процессе деятельности. А тек же, выполнять стимулирующую или тормозящую функцию, проникая в организацию любой деятельности в виде указаний; выступать как прием, побуждающий к разумным действиям (проверка правил подготовки спортивного инвентаря к соревнованиям, информация спортсменов об изменении зачетных требований и др.)

Содержание требования и форма его предъявления не остаются неизменными. Они развиваются вместе с развитием коллектива, накоплением нравственного опыта с изменением возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Высшей формой развития требований является общественное мнение команды.

Очень важно выражать требование в сдержанной форме (не допускать грубости и оскорбления) и чтобы оно было поддержано коллективом.

В зависимости от поставленных задач выделяют следующие разновидности метода *приучения:*

- приучение к преодолению трудностей (трудностям процесса спортивной тренировки, признания своей ошибки в отношении к товарищу и т.д.);
- приучение к действиям в коллективе и для коллектива (ответственное выступление на спортивных соревнованиях даже при неблагоприятно складывающихся условиях для личного успеха);
- приучение к дисциплине, организованным действиям (качественное и быстрое выполнение заданий, соблюдение правил поведения на тренировке, спортивных соревнованиях и т.д.);
- приучение к самостоятельным и инициативным действиям, положительным поступкам (оказать помощь попавшему в беду, помочь новичку преодолеть трудности в тренировочном процессе);
- приучение к анализу личного опыта, к самооценке поведения.

Поручение - один из основных методов привлечения воспитанников к активному участию в общественной деятельности своего коллектива, воспитание общественной активности.

По данным исследования Романовой А.В., характер обязанностей юных спортсменов ДЮСШ разнообразен: капитан команды, физорг, помощник младшим, судья и т.д.. Большинству из них нравится выполнять общественные поручения в спортивном коллективе больше, нежели в школе, так как в ДЮСШ «он сам выбрал...» , а в школе ему поручили...и он его выполняет скорее под влиянием авторитета педагога, традиций, чем по личному стремлению.

Воспитывающая ситуация - сознательно, специально создаваемые обстановка, условия, в которых воспитанник вынужден поступать в соответствии с нормами и правилами поведения.

«Нельзя, - писал Макаренко А.С., - воспитывать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество...».

Главное в них - создать воспитывающую обстановку, чтобы она способствовала пониманию таких нравственных истин, как надо, нельзя, можно и заставляла бы поступать в соответствии с этими истинами.

Исключительно большое значение придавал Сухомлинский В.А. таким своеобразным ситуациям, как военная игра, напряженный физический труд. «В них, - писал он, - наиболее полно раскрывается моральная сущность личности, и человек заявляет громко товарищам о своем душевном естестве», « ...равнодушие и лень одного делает невозможным успех всего коллектива».

Подвижные и спортивные игры способствует воспитанию сдержанности, организованности, смекалки. *Соревновательные методы:* проведение занятий в присутствии зрителей, выполнение упражнений на оценку, соревнование на лучшее выполнение упражнений. Соревновательные методы повышают эмоциональное состояние занимающихся, формируют ответственность и трудолюбие.

Умелое применение методов воспитания в процессе спортивной деятельности обеспечит ее большой воспитательный эффект. При этих условиях физическая культура и спорт действительно станут важными средствами воспитания детей и молодежи, особенно нравственного.

Изложенные методы воспитания широко применимы в спортивной практике. Ими должен в полной мере владеть каждый тренер и учитель физической культуры.

Практическое задание 7.

1. Ответить на вопросы:

А). Согласны ли вы с высказыванием: «Процесс нравственного воспитания спортсмена – это борьба с отрицательными качествами личности»?

Б). Как вы думаете, формируются ли нравственные качества без жизненной необходимости? Стоит ли тренеру создавать ситуации, которые будут воспитывать нравственные качества его учеников?
В). Какой стиль руководства вы считаете более подходящим для реализации нравственного воспитания?
Г). Как вы думаете, есть ли связь между эстетическим воспитанием и нравственным формированием спортсменов?
Д).Как вы думаете, спортивная этика является целью или средством воспитания?
2. Написать мини сочинение на тему «Этика спортивных отношений ».
3. Заполнить оценочный лист сформированности профессионально-педагогической этики спортивного педагога

№ п/п	Что оценивается	Отметка	Средний балл
1.	Обладание личностными качествами в спортивной педагогике		
1.1.	доброжелательность, искренность		
1.2.	требовательность		
1.3.	терпеливость		
1.4.	вежливость		
1.5.	доверие		
1.6.	эмоциональная устойчивость		
2.	Оцените сформированность категорий спортивной этики		
2.1	Ваше отношение к самому себе как к личности: нравственное сознание, нравственные убеждения, совершенствование положительных качеств		
2.2.	Ваши отношения с тренером: доброжелательные, уважительные отношения, авторитет тренера, принятие высокой требовательности со стороны тренера.		
2.3.	Ваши отношения со спортсменами: доброжелательные, товарищеские отношения. Чуткость к сопернику и		

	требовательность к себе, умение пожертвовать личными интересами		
2.4.	Ваши отношения к зрителям: относитесь с пониманием на негативную реакцию. Значимые для спортсмена, помогают в соревнованиях, положительно влияют на выступление.		
3.	Оцените сформированность категорий профессионально - педагогической этики		
3.1.	профессиональный долг		
3.2.	педагогическая справедливость		
3.3.	профессиональная честь и достоинство		
3.4.	педагогическая совесть		
3.5.	педагогический авторитет		
4.	Оцените, ваши умения решать задачи физического воспитания в предстоящей педагогической деятельности		
4.1.	укрепление здоровья		
4.2.	овладение физкультурно-спортивными знаниями		
4.4.	выработка двигательных умений и навыков		
4.4.	развитие двигательных качеств		
4.5.	воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, дисциплинированности и т.д.)		
4.6.	формирование эстетических качеств (осанки, культуры движений и т.д.)		
4.7.	выработка привычки к систематическим занятиям спортом		
4.8.	формирование гигиенических умений и навыков		
5.	Оцените ваши умения пользоваться методами этического воспитания		
5.1.	Методы формирования сознания личности: рассказ, объяснение, этическая беседа, диспут и др.		
5.2.	Методы формирования положительного опыта поведения: упражнение, приучение, требование,		

	поручение, воспитывающие ситуации и др.		
5.3.	Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказание		

Последовательность определения итоговой оценки:

1. Отметки отдельных составляющих в каждом из 5 разделов выставляются по 5-ти бальной шкале.
2. Сумма оценок, деленная на число учитываемых показателей в разделе, определяет общую оценку.
3. Сумма оценок за все разделы, деленная на 5, является комплексной отметкой сформированности профессионально-педагогической этики спортивного педагога.

Литература

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль, 1979.
2. Кондрашов В.А. Этика. - М.: Просвещение, 1999.
3. Писаренко В.И. Педагогическая этика. - М.: Знание, 1986.
4. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов-100 ответов: Учеб. для студентов высших пед. учеб заведений М.: Просвещение,2001.
5. Станкин М.И. Этика спортивного педагога - М.: Знание, 1983.

Тема 7. **Педагогическое мастерство спортивного педагога**

Тематический обзор.

1.1. Значение педагогического мастерства для спортивного педагога

Спортивный педагог является носителем знаний, умений и навыков, которые он должен передать своим воспитанникам. Чтобы быть профессионалом в своей области необходимо обладать не только спортивно-практической подготовленностью, но и большим арсеналом методов и средств воспитания и обучения, быть незаурядной личностью, способной привести воспитанников к достижению результатов в спорте. Все это

накладывает большие требования к его профессионально-педагогической культуре, одной из составляющей сторон которой, является педагогическое мастерство преподавателя-тренера.

Следовательно, значение педагогического мастерства для спортивного педагога можно выразить в ряде факторов:

- педагогическое мастерство является носителем профессионально-педагогической культуры, что выражается в деятельности и становлении личности;
- педагогическое мастерство способствует развитию профессиональных знаний, педагогических способностей, педагогической техники (культуры общения, культуры речи, умение управлять собой);
- педагогическое мастерство обеспечит высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности, что выражается в педагогическом творчестве и индивидуальном стиле учебно-тренировочной работы.

Однако в области физической культуры и спорта взаимодействие между педагогами-тренерами и их воспитанниками чаще всего осуществляется на интуитивном уровне, без учета знаний и убеждений рассматриваемого понятия, что и послужило основанием для написания данного параграфа.

1.2.Реализация педагогического мастерства в профессиональной деятельности спортивного педагога.

Изучение характеристики личности и педагогической деятельности спортивного педагога высокого уровня педагогического мастерства позволяет нам рассмотреть способы и приемы педагогического взаимодействия с воспитанниками. Буквально ответить на вопросы: как же происходит передача специальных знаний, умений и навыков, посредством чего

спортивный педагог осуществляет нравственное и педагогическое воздействие на учащихся?

Деркач А.А. в своей работе отмечает, что мастерство тренера выражается в умении владеть средствами педагогической техники, т. е. быть эстетически выразительным, уметь, когда это нужно скрывать своё дурное настроение, а если необходимо – показать свою взволнованность, радость, страстность. Он говорит о том, что именно педагогическая техника позволяет тренеру управлять своими эмоциями, организовывать своё поведение. Что является неотъемлемым условием для успешной организации педагогического процесса.

Традиционно считается, что педагогическая техника как научное понятие было введено А.С.Макаренко. В широком смысле она понимается «как научно организованная система всех влияний на главный объект воспитания – личность и коллектив». В этом случае речь идёт о целом ряде приёмов и методов воспитания и обучения (традиции, игры, доверие, проектировка личности, педагогика действия и т.д.).

В более узком плане педагогическая техника рассматривается здесь «как средство реализации внешних проявлений педагогического мастерства». А.С.Макаренко выделил такие её компоненты как:

- постановка голоса, необходимая для точного выражения мыслей и чувств;
- мимика и пантомимика для точной реакции на те или иные действия или ситуации, позволяющие проявлять в целесообразных границах гнев, негодование, радость, любовь;
- умение «смотреть» на ребёнка и видеть процессы в нём происходящие.

Однако одни авторы сводят педагогическую технику к педагогическому такту. Другие рассматривают её как форму организации поведения педагога, совокупность средств, приёмов эффективного педагогического воздействия. Третьи – как практический уровень реализации мастерства, как специальную подготовку педагога к творческому труду и даже как интегральное качество личности. Педагогическая техника также

рассматривается, как умение использовать в педагогическом процессе эмоционально-выразительные средства – голосовые, моторные, мимические, управление своим психическим состоянием.

Турчанинова Ю.И. рассматривает сущность педагогической техники с точки зрения её двухкомпонентной структуры, состоящей из техники общения и техники предметной деятельности. Исследователь определяет педагогическую технику, как части системы общепедагогических умений учителя, которая в непосредственном взаимодействии с воспитанниками обеспечивает оптимальное использование педагогического потенциала личности учителя (техника общения). А так же, и педагогического потенциала разнообразных объектов материальной и духовной культуры (техника предметной деятельности).

Зязюн И.А. говорит, о том, что педагогическая техника способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения. Он определяет технику как совокупность приёмов, а речь и невербальные средства общения называет её средствами. В понятие «педагогическая техника» включены две группы компонентов.

Первая группа компонентов связана с *умением педагога, управлять своим поведением*, что означает:

- владение своим организмом (мимика, пантомимика);
- управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия);
- социально-перцептивные умения (внимание, наблюдательность, воображение);
- техника речи (дыхание, постановка голоса, дикции, темп речи).

Вторая группа компонентов педагогической техники связана с *умением, воздействовать на личность и коллектив*, и раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения: дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения; технологические приёмы

предъявления требований, управления педагогическим общением, организация коллективных творческих дел.

Таким образом, при любом подходе к определению педагогической техники в ней устойчиво сохраняются следующие элементы:

- техника речи (голос, дыхание, дикция, интонирование, эмоциональность);
- мимическая техника (мимика лица);
- пантомимическая техника (внешний вид, жест, взгляд);
- саморегуляция психической деятельности (самоконтроль, выдержка).

Чтобы убедиться в том, что развитие умений педагогической техники действительно возможно и необходимо для спортивного педагога, рассмотрим подробнее элементы педагогической техники, опираясь на работу Зязюна А.И.

По подсчётам учёных на учебное слушание приходится приблизительно ¼ - ½ всего учебного времени, следовательно, процесс правильного восприятия учащимися учебного материала зависит от совершенства речи учителя.

Некоторые считают, что голос и его тембр – только природные данные человека. Однако современная физиология доказала, что качество голоса можно совершенствовать. Как уже отмечалось выше, техника речи включает в себя дыхание, голос, дикцию, ритмику.

Так *дыхание* выступает энергетической базой речи. Речевое дыхание называют фонационным (от греческого слова phono – звук). Из всех видов дыхания (верхнее, грудное, диафрагмальное, диафрагмально-рёберное), правильным считается диафрагмально-рёберное. Оно осуществляется за счёт изменения объёма грудной клетки в продольном и поперечном направлениях вследствие сокращения диафрагмы, межрёберных дыхательных мышц, а также брюшных мышц живота. Такое дыхание используют как основу для речевого дыхания. В речевом дыхании выдох длиннее вдоха. Последовательность речевого дыхания – короткий вдох, пауза (для укрепления брюшного пресса), длинный звуковой выдох. Звуки речи образуются при выдохе. Поэтому его

правильная организация важна для постановки речевого дыхания и голоса, их развития и совершенствования.

Голос, поставленный природой, встречается довольно редко.

Голос – звук, образующийся после смыкания и размыкания голосовых связок, в результате прохождения выдыхаемого воздуха через гортань. Важной особенностью голоса педагога является сила звука. Сила зависит от активности работы органов речевого аппарата. Важное условие слышимости голоса – полётность. Этот термин определяет способность посылать свой голос на расстояние и регулировать громкость. Существенное значение имеет гибкость, подвижность голоса, умение легко изменять его, подчиняясь содержанию, слушателям. Диапазон – объём голоса. Границы его определяются самым высоким и самым низким тоном. Сужение диапазона голоса ведёт к появлению монотонности. Тембр – окраска звука, яркость, его мягкость, теплота, индивидуальность.

Все эти свойства голоса вырабатываются специальными упражнениями. Процесс воспитания голоса трудоёмкий и индивидуальный. Он требует строго индивидуальной методики и контроля со стороны опытных специалистов.

Дикция - это ясность и чёткость в произношении слов, слогов и звуков. Она зависит от согласованной и энергичной работы всего речевого аппарата. Частый дефект дикции – скороговорка. Невнятной речь бывает из-за звучания «сквозь зубы», съедания конечной согласной или звуков внутри слова. Некоторым свойственно нечёткое произношение свистящих и шипящих из-за неподвижной верхней и вялой нижней губы. Совершенствование дикции связано, прежде всего, с отработкой артикуляции – движения органов речи. Для этого необходимо выполнять специальную артикуляционную гимнастику, которая включает упражнения для разминки речевого аппарата и упражнения для отработки артикуляции каждого гласного и согласного звука.

Ритмика определяет скорость речи в целом, длительность звучания отдельных слов, слогов, и использование пауз. Скорость речи зависит от индивидуальных качеств учителя, содержания его речи и ситуации общения. Длительность звучания отдельных слов

зависит не только от их длинны, но и от их значения. Для достижения выразительности звучания следует умело пользоваться логическими и психологическими паузами. Без логических пауз – речь считается безграмотной, а, без психологических – безжизненной.

Подводя итог можно утверждать, что голос педагога должен быть ярким, звучным, чётким, привлекающим внимание, побуждающим к мышлению, действию. Воспитание всех перечисленных качеств, безусловно, требует специальной тренировки.

Мимика – это искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния посредствам движения мускулов лица. Нередко движения лица и жесты оказывают на учащихся более сильное влияние, чем слова. Выражение лица должно соответствовать характеру речи, отношениям в коллективе. Оно, как и весь внешний облик, должно выражать уверенность, одобрение, осуждение, недовольство, радость, восхищение, заинтересованность и другие чувства и эмоции в различных вариантах. Широкий диапазон чувств способна выразить улыбка, свидетельствующая о духовном здоровье и нравственной силе человека. Также выразительными деталями мимики являются глаза и брови. Мимика и жесты повышают эмоциональную значимость информации, способствуют лучшему её усвоению. Педагог должен уметь показать на лице и в жестах лишь то, что способствует успешному осуществлению учебного процесса, решению поставленных педагогических задач. Взгляд должен быть обращен к слушателям, создавая визуальный контакт. Ни в коем случае нельзя допускать обращения к окнам, стенам, потолку.

Таким образом, визуальный контакт и мимическую технику, в общем, следует сознательно развивать и тренировать.

Пантомимика – это движения тела, рук и ног. Она помогает выделить главное, рисует образ. Красивая, выразительная осанка, прямая походка, собранность движений говорят об уверенности педагога в своих силах и знаниях. В то время как сутулость, опущенная голова, вялые руки свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе. Жест педагога

должен быть сдержанным и ограниченным, без широких взмахов и резких углов, но одновременно нескованным и естественным.

Различают описательные и психологические жесты. Описательные жесты иллюстрируют ход мыслей. Психологические жесты гораздо важнее, так как они выражают чувства. Известно, что жесты чаще всего предупреждают ход высказываемой мысли, а не следуют за ней. Практика показывает, для того, чтобы общение было активным, следует принимать открытую позу, что означает: не скрещивать руки, повернуться лицом к аудитории, уменьшить дистанцию между учениками и преподавателем. Открытая поза создает эффект доверия. Рекомендуются передвижения по классу вперёди назад, а не в стороны. Это объясняется тем, что шаг вперёд усиливает значимость сообщения, помогает сосредоточить внимание аудитории. Отступая назад, говорящий как бы даёт слушателям отдохнуть.

Следовательно, педагогу необходимо выработать манеру правильно стоять перед воспитанниками. Добиться того, чтобы все движения и позы привлекали учащихся изяществом и простотой. Это обязательно должно учитываться в процессе вузовской подготовки будущих педагогов, независимо от их специализации.

Психическая саморегуляция – своеобразная психофизическая гимнастика, включающая релаксацию и самовнушение с целью формирования профессионально необходимых качеств.

Общение начинающего педагога с классом часто вызывает у него «мышечные зажимы», чувства неуверенности, страха, скованности, действия «на виду» отражаются на стройности мыслей, состоянии голосового аппарата, физическом самочувствии, психическом состоянии. Всё это требует знания и умения осуществлять психофизическую настройку на предстоящее занятие, управлять своим эмоциональным состоянием во время общения.

Проведённые исследования показывают, что существует ряд типичных ошибок педагогической техники у начинающих педагогов. Они проявляются в неумении подавить неуверенность, душевно беседовать с учеником и его родителями, сдержать или,

наоборот, проявить гнев. Нередко, практиканты сами отмечают, что они не спокойны за свою речь, говорят о том, что проявляли чрезмерную строгость, боялись доброжелательного тона, говорили скороговоркой, испытывали чувство страха, излишне жестикулировали или стояли, окаменев, не зная, куда деть тяжёлые руки. В осанке многих отмечалась сутулость, опущенная голова. Основными недостатками во владении голосом являются монотонность, безжизненность речи, отсутствие навыков выразительного чтения. Много индивидуальных недостатков в речи – нечёткая дикция, неумение найти оптимальный вариант громкости.

Все эти ошибки мешают педагогу эффективно воздействовать на учащихся и мешают выполнению педагогических задач. Поэтому, нам видится необходимым, ликвидировать их ещё в процессе вузовского обучения будущих педагогов.

В рамках данной темы нам необходимо конкретизировать сущность педагогической техники для спортивных педагогов, что отражено на рис.4.



Рис. 4. Педагогическая техника спортивного педагога

Теперь мы можем, утверждать, что владение умениями педагогической техники позволяет спортивному педагогу в полной мере осуществлять свои функции. Попытаемся обосновать данное утверждение. Хотя функции преподавателя тренера уже были перечислены выше (тема 4.), рассмотрим подробнее те из них, осуществление которых требуют от педагога владения умениями педагогической техники.

Например, *функция воспитание культуры*, для осуществления которой спортивный педагог должен уметь находить с воспитанниками общий язык, проводить беседы о моральном облике спортсмена, развивать познавательные интересы и способности, воспитывать сознательную дисциплину, находить и применять разнообразные меры поощрения и наказания. Всё это, по сути, и является умениями педагогической техники.

Следующая функция спортивного педагога – *учебно-тренировочная.* Преподавателю необходимо уметь использовать многообразные принцип, средства, формы и методы обучения и совершенствования. Обучать мерам безопасности; формировать и совершенствовать определённые физические, психические качества воспитанников, а также их индивидуальные личностные качества. Чётко, ясно и образно объяснять упражнения на основе ассоциации с имеющимся двигательным опытом; владеть навыкам чёткой подачи команд; образно показать каждое изучаемое упражнение; формировать навыки по самоконтролю и другое. Таким образом, и здесь чётко прослеживается необходимость владения умениями педагогической техники, поскольку невозможно научить ребёнка самоконтролю, если не владеешь им сам. Также невозможно установить дисциплину и добиться того, чтобы дети тебя слушали, не владея техникой речи и невозможно развивать и совершенствовать какие-либо личностные качества, если ты не в состоянии их выявить и проанализировать.

Рассмотрим ещё одну очень важную функцию спортивного педагога – функцию самосовершенствования. Она предусматривает умение пополнять запас знаний и правильно

применять их на практике; постоянное совершенствование культуры речи и поведения; умение управлять своим психическим состоянием и психологической настройкой на занятие; умение осуществлять контроль над своим поведением, действиями, движениями, мимикой, эмоциями. И опять же мы видим, что владение педагогической техникой необходимо спортивному педагогу.

Таким образом, педагогическая техника способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности спортивного педагога и внешнего его выражения.

По мнению Деркача А.А существует область педагогической техники, которая мало изучена и не обобщена. Это «скрытая педагогическая позиция» педагога. На скрытой педагогической позиции основан метод косвенного воздействия, т.е. создания естественной педагогической ситуации, направляющей воспитанника на самоанализ своего поведения.

Исследователь утверждает, что косвенное воздействие на личность при скрытой воспитывающей позиции тренера представляет один из путей преодоления сопротивления воспитанию. Обобщая исследования ряда учёных, Деркач А.А. выделяет некоторые приёмы косвенного воздействия на личность занимающегося:

- переключение деятельности подростков с отрицательной на положительную путём создания увлекательных перспектив;
- самопереключение на вновь организуемые виды деятельности;
- дружеская просьба, которая заставляет подростка по-иному взглянуть на своё поведение;
- подключение к личности, когда она изменяет своё поведение под воздействием определённых лиц, которые незаметно подключаются к ней тренером;
- рассказ об аналогичном поступке;
- обращение по неизвестному адресу;
- мнимое безразличие к поступку;
- мнимое игнорирование недостатков личности;
- ожидание меры воздействия;

- авансирование доверием.

Далее автор утверждает, что эти приёмы косвенного воздействия на личность основаны на общем принципе создания воспитывающей ситуации, побуждающей подростка к улучшению своего поведения. При этом воспитывающая позиция тренера остаётся скрытой. Также он делает акцент на том, что большое значение в применении любого метода педагогического воздействия имеет владение искусством общения. Выбор верного тона и стиля общения с воспитанниками во многом предрешает успех педагогического воздействия на них.

Таким образом, педагогическое мастерство спортивного педагога реализуется в его деятельности через владение им компонентами педагогической техники.

Большая значимость педагогической техники и педагогического мастерства, позволяет нам рекомендовать формирование умений педагогической техники по четырём аспектам:

1. Формирование техники речи;
2. Формирование умений невербального общения;
3. Формирование умений словесной коммуникации (вербального общения);
4. Формирование умений психической саморегуляции.

Таблица 1.

Формирование умений педагогической техники спортивных педагогов

Формирование умений педагогической техники	**Содержание работы**	**Форма организации работы**
Изучение понятийного аппарата.	Составление словаря-справочника основных понятий профессионально-педагогической культуры спортивного педагога. Раздел педагогического мастерства. Составление перечня качеств «идеального спортивного педагога» с последующим обсуждением. Самоанализ сформированности личностных качеств.	Работа в небольших группах (2-5 человек). Самостоятельная работа.

Техника речи	Выполнение упражнений на развитие фонационного дыхания, на развитие силы, гибкости, диапазона голоса; работа над дикцией.	Тренинги в группах, индивидуальная работа, самостоятельные занятия, микропреподава-ние.
Невербальное общение	Выполнение упражнений на овладение методиками визуальной диагностики, на развитие наблюдательности и воображения, на формирование техники контактного взаимодействия. Выполнение физических упражнений, позволяющих лучше координировать движения тела.	Тренинг по культуре невербального общения.
Мимика	Упражнения на умение передавать различные эмоциональные состояния посредством мимики лица	Игровая форма занятий, самостоятельная работа.
Пантомими-ка	Упражнения на развитие умений использовать специальные жесты. Например: судейские жесты, жесты-команды и др.	Педагогическая практика Судейская практика
Вербальное общение	Тренировочные упражнения по обучению общению: упражнения на развитие умений предкоммуникативной ориентировки; на развитие умений контактировать. Упражнения на развитие навыков речевого общения.	Игровые ситуации. Тренинги.
Психическая саморегуляция	Освоение техники аутотренинга. Составление программ саморегуляции психических процессов: «Я уверен в себе», «Я спокоен» и др. Тренинговые упражнения по регуляции эмоциональных и волевых состояний и качеств. Тренинговые упражнение на управление тонусом скелетной мускулатуры.	Психологические тренинги. Самостоятельная тренировка.

Однако прежде чем приступать к освоению умений педагогической техники, студентам необходимо изучить понятийный аппарат профессионально-педагогической культуры, раздела педагогического мастерства в частности. На наш взгляд, этому способствует составление словаря-справочника основных понятий профессиональной культуры спортивного педагога, составление перечня качеств «идеального спортивного педагога»

с последующим обсуждением, самоанализ сформированности личностных качеств. Далее можно приступать к освоению конкретных умений педагогической техники.

Так, в качестве основных мероприятий для формирования техники речи мы рекомендуем выполнение упражнений на развитие фонационного дыхания, на развитие силы, гибкости, диапазона голоса; работу над дикцией. Занятия предпочтительно проводить в микро группах, большое значение имеет самостоятельная работа.

Освоению навыков невербального общения способствует овладение методиками визуальной диагностики. Развитие наблюдательности и воображения формируется посредством техники контактного взаимодействия, а также выполнением физических упражнений, позволяющих лучше координировать движения тела. Научиться контролировать мимику лица помогут упражнения на развитие умений передавать эмоциональные различные состояния посредством мимики лица. Для приобретения навыков невербального общения используются специальные жесты (например, судейские жесты, жесты-команды и др.)

В качестве рекомендуемых мероприятий по формированию навыков вербального общения можно выделить: тренировочные упражнения по обучению общению – это упражнения на развитие умений педкоммуникативной ориентировки и на развитие умений контактировать. Занятия рекомендуется проводить в группах. Хороший эффект даёт моделирование игровых ситуаций, различные тренинги.

Овладение умениями психической саморегуляции осуществляется посредством освоения методик и техники регуляции своего самочувствия (аутотренинг, релаксация, контроль тонуса мимических мышц, контроль и регуляция темпа движения и речи, контроль и регуляция дыхания, и др.). В процессе занятий рекомендуется составление программ саморегуляции психических процессов: «Я уверен в себе», «Я спокоен» и др., а также тренинговые упражнения по регуляции эмоциональных и волевых состояний и качеств, упражнения на управление тонусом скелетной мускулатуры (подробно о

тренировке педагогической техники можно узнать в учебном пособии Зязюна И.А. «Основы педагогического мастерства», 1989 г.).

Практическое занятие 7.

1. Заполнить «Лист самооценки сформированности педагогического мастерства спортивного педагога».

Для выявления понимания сущности педагогического мастерства в профессиональной деятельности спортивного педагога попытайтесь вдумчиво ответить на ряд вопросов и оценить степень сформированности основных компонентов педагогического мастерства у себя лично.

- Проанализируйте деятельность спортивного педагога в контексте его педагогического мастерства.
- Есть ли различие в понятиях «педагогическая техника» и «педагогическое мастерство»?
- Приведите примеры использования педагогической техники в деятельности спортивного педагога.
- Какие приёмы саморегуляции используются спортивным педагогом в профессиональной деятельности?

Оцените степень выраженности компонентов педагогического мастерства по пяти-бальной системе.

Компоненты педагогического мастерства		*Оценки*				
		1	2	3	4	5
I. Гуманистическая направленность личности						
1.	Общественная активность					
2.	Призвание к физкультурно-педагогической деятельности					
3.	Социальный оптимизм					
4.	Любовь к детям, потребность в общении					
5.	Интерес и потребность к занятиям физической культурой и спортом					
II. Профессионально-педагогическая компетентность						
1.	Психолого-педагогическая эрудиция					
2.	Общественно-политическая осведомленность					

3.	Профессиональные знания и умения					
4.	Интерес к физической культуре и спорту как к науке					
5.	Увлеченность предметом					
III. Педагогические способности						
1.	Коммуникативность (расположенность к людям, доброжелательность, общительность)					
2.	Перцептивные способности (профессиональная зоркость, сопереживание, педагогическая интуиция)					
3.	Динамизм личности (способность к волевому воздействию и логическому убеждению)					
4.	Эмоциональная устойчивость (способность владеть собой)					
5.	Креативность (способность к творчеству, нововведениям)_					
IV. Педагогическая техника						
1.	Внешний вид педагога (красивая осанка, подтянутость, хорошая физическая форма, умеренность и соответствующая форма одежды и др.)					
2.	Техника и культура речи (правильность, речедвигательная координация, выразительность, логичность, убедительность, краткость и др.)					
3.	Культура общения (педагогический такт, этикет в общении и поведении, способность управлять общением, вербальные и невербальные средства общения)					
4.	Саморегуляция (организовывать собственную деятельность, постоянное самосовершенствование, регуляция своего психического состояния, умение создавать необходимое настроение)					

2. Анализируя сформированность педагогического мастерства у Вас лично, ответьте на ряд вопросов:

1. Какие из компонентов педагогического мастерства сформированы в наибольшей степени (оценки 4 и 5).
2. Какие компоненты педагогического мастерства сформированы в меньшей степени (оценка 3).

3. Какие компоненты педагогического мастерства сформированы неудовлетворительно (оценка 1 и 2).
4. Попытайтесь наметить пути совершенствования педагогического мастерства для вас лично.

Литература

1. Гогунов Е.Н., Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособиею – М., 2000.
2. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогическое мастерство тренера. – М.: «Физкультура и спорт», 1981..
3. Канн-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество – М.: Педагогика, 1990.
4. Основы педагогического мастерства. / Под ред. И.А.Зязюна. – М.: «Просвящение», 1989.

Тема 8. Профессиональное самовоспитание спортивного педагога

Тематический обзор

1.1. Роль и значение самовоспитания в профессиональной деятельности спортивного педагога

Профессия спортивного педагога, как было сказано в предыдущих параграфах, требует от человека постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности делу. Выполнить эту миссию способен только педагог с диалектическим мышлением, обладающий яркой индивидуальностью, готовой к непрерывному самообразованию и самовоспитанию, ибо личность учителя- тренера основное условие и средство успеха в учебно-тренировочном процессе.

Профессиональные качества учителя-это не раз и навсегда заготовленная информация, а сама способность к живой мысли, к постоянному самосовершенствованию. “Огонь разжигается огнем, личность формируется личностью. Нельзя дать другому того, чего не имеешь сам”. На вопрос, каждый ли учитель может

стать мастером, овладеть искусством воспитания, научиться работать творчески, А.С. Макаренко отвечал определенно: ''Да!''. Но только при условии неустанной работы над собой.

Самовоспитание как сознательная и целенаправленная деятельность человека по совершенствованию своей личности должно рассматриваться, прежде всего, с точки зрения содержания того, что должно совершенствоваться. Следовательно, содержанием (задачами) профессионального самовоспитания будущих спортивных педагогов должны явиться все профессионально значимые качества его личности, включая как его мировоззрение, так и физическое здоровье.

В первую очередь речь идет о высоком уровне методологической подготовки будущего спортивного педагога, о подготовке его к постоянному развитию своей идейно-политической и нравственной культуры, о развитии способности к широкому и глубокому социально-педагогическому мышлению и творчеству. Для более глубокого понимания значимости самовоспитания для спортивного педагога следует осмысленно подойти к пониманию самого понятия «самовоспитание».

1.2.Характеристика понятия «самовоспитание» в педагогической теории и практике

Леонтьева М.Р. определяет самовоспитание как процесс усвоения человеком опыта, предшествующих поколений за счет и посредством внутренних и душевных факторов, обеспечивающих развитие. Самовоспитание включает такие умения личности как: самоцелеполагание, саморегуляция, самоуправление, самопознание, самоприказ, самоконтроль. Воронов В.В. описал самовоспитание как сознательную, целенаправленную самостоятельную деятельность, ведущую к возможно более полной реализации, развитию и совершенствованию личности.

В то время как в Большой российской энциклопедии самовоспитание характеризуется как систематическая деятельность человека, направленная на выработку или совершенствование моральных, физических, эстетических качеств, привычек поведения в соответствии с определенным

социально обусловленным идеалом. Самовоспитание - составная часть воспитания и всего процесса развития людей.

Осипов П.Н. дает ряд определений самовоспитания, во-первых, это управление личностью, т.е. саморазвитие; во-вторых, самовоспитание- это процесс изменения человеком самого себя под влиянием сознания и воли; в-третьих, самовоспитание- это высшая форма саморазвития человека.

Барабанщиков А.В., Муцынов С.С. рассмотрели самовоспитание как целеустремленную, активную деятельность преподавателя высших учебных заведений, направленную на формирование и совершенствование у себя положительных качеств.

Все авторы подчеркивают тесное неразрывное единство самовоспитания и воспитания, поэтому в изложении форм, методов, приемов организации воспитания и самовоспитания наблюдается их смешение, повторение, перенос из одного элемента воспитания в другой. Механизм же этих процессов, их структура, принципы остаются не до конца раскрытыми.

Личностный подход к непрерывному профессионально-личностному воспитанию и самовоспитанию преподавателя учитывает в отличие от вышеизложенных: целостность личности преподавателя, а, следовательно, неразрывное единство самовоспитания и воспитания; тесную взаимосвязь образования и самообразования; доминирующую роль воспитания и самовоспитания в процессе подготовки преподавателей. Реализация такого подхода приводит к возможности успешного формирования творческой личности педагога, в системе высшего образования.

В рамках данного подхода, под воспитанием и самовоспитанием понимается достижение личностью такого уровня работы над собой, как педагогической компетентности, профессионального мастерства и других форм отношений в процессе педагогической деятельности, который обеспечивает развитие педагогических качеств, убеждений, а также активности поведения. С другой точки зрения самовоспитание определяется как непрерывный процесс формирования и развития

личности преподавателя, интегрируемый потребностями личности педагога и общества.

Следует отметить, что самовоспитание преподавателя проявляется в самостоятельно выбранном пути профессионально-педагогического развития, самостоятельном его прохождений.

Таким образом, личностный подход к определению содержания самовоспитания, дает возможность выявить механизмы его проявления. Непрерывное самовоспитание - это не данное нам изначально свойство или качество, это не самовозникающий и не саморазвивающийся процесс, но трудная и важная работа преподавателя над собой на протяжении всей жизни активной педагогической деятельности, которая будет не эффективна без определенных профессиональных знаний.

Осознание значения самовоспитания в педагогической деятельности представляет возможны актуализировать этот процесс в системе вузовской подготовки будущих спортивных педагогов.

1.3. Направления и пути реализации студенческого самовоспитания в период вузовской подготовки

В настоящее время в работе вузов трудно обнаружить серьезный опыт организации и руководства самовоспитанием студентов. Подразумевается, что проводимые вузом воспитательные мероприятия сами по себе порождают активную встречную работу студента над своей личностью. У многих студентов переход от позиции учащегося на позиции будущего специалиста происходит со значительной задержкой. Они выполняют общественную работу чтобы “выполнять”, “участвовать”, не осознавая и активно не используя возможности своей разносторонней деятельности в целях саморазвития. Большинство студентов оказываются незнакомыми с теорией и практикой самовоспитания, с его возможностями в деле профессиональной подготовки специалиста

Надо сказать, что студенческое самовоспитание означает не только развитие специальных знаний, умений и качеств. Оно предполагает совершенствование многих других,

неспецифических для данной профессии, но профессионально значимых качеств личности. Будущий специалист должен отличаться высоким уровнем политической и нравственно-эстетической зрелостью, особенностью психических процессов, социальной активностью, современным стилем работы. Это протекает более экономно, если студент уже накопил определенный опыт самовоспитания в школьные годы. К сожалению, таких студентов немного. Поэтому так важно, чтобы педагоги вуза поставили во главу угла проблему организации и руководства студенческим самообразованием и самовоспитанием с первого до выпускного курса.

Непрерывное самообразование и самовоспитание является одной из основных составляющих высокой культуры труда преподавателя. Так как от правильной организации индивидуальной творческой деятельности преподавателя на протяжении всех этапов профессионально-личностной подготовки зависит и уровень его педагогического мышления, культура педагогического общения, и качество овладения им приемами педагогического наблюдения, то есть культура педагогического труда в целом.

В соответствующей литературе мы нашли достаточное подтверждение рассматриваемой проблемы. Большое внимание уделяется вопросам студенческого самовоспитания. Справедливо считается, что особенно остро эти вопросы встают не только в подростковом раннем юношеском возрасте, но и в студенческие годы, когда на первый план выдвигается проблема будущего-жизни, профессии, отношений с людьми, когда волнует вопрос не только “кем быть”, но и “каким быть”. К сожалению, студент получает меньше всего знаний о себе самом как человеке, личности. Изучение проблемы показало, что не нашлось ни одного студента, который бы имел ясную содержательную программу самовоспитания, владел бы оптимальными средствами и способами работы над собой.

Однако есть данные исследователей об использовании реальных средств и способов, применяемых студентами в работе над собой.

Так Елканов С.Б. выявил, что на первом месте у студентов педагогических вузов стоит нравственное самообразование, в том числе чтение художественной и научно-популярной литературы по психологии, что свидетельствует о своеобразном просветительском характере самовоспитания студентов. Они стремятся развить у себя установку не совершать аморальных поступков, осуществлять самоконтроль, упражняться в сдержанности, использовать методы самовоспитания - самоубеждение и самовнушение.

Понимание важности самовоспитания приходит к студентам во время прохождения педагогической практики. Студенты сталкиваются с реальными педагогическими ситуациями, где требуется контролировать свое поведение, сдерживать эмоции, проявлять такт и терпение к ученикам. Все это приводит к тому, что требуются определенные навыки педагогического взаимодействия, которые приходят чаще всего интуитивно, не осознанно.

На этом этапе необходима профессиональная помощь студентам в направлении самопознания, определения программы самоизменения, рефлексии своей педагогической деятельности. К сожалению, подобная помощь не предусматривается и редко когда оказывается.

Харламов И.Ф. утверждает, что правильное поставленное самовоспитание есть не что иное, как умелое внутреннее стимулирование активности растущей личности в работе над собой, есть побуждение ее к собственному развитию и совершенствованию. Иначе говоря, уже в процессе воспитания имеет место самовоспитательная работа студентов. Но эта работа обусловливается и стимулируется специально организуемым учителем. Педагоги ставят воспитательные задачи, формируют у студентов соответствующие потребности (активность), включают их в деятельность и таким образом побуждаю их работать над собой.

Примеров, когда человек благодаря самовоспитанию и упорной работе над собой совершенствовал и развивал свои лучшие личностные качества, можно привести множество. Большое значение придавал самовоспитанию Л.Н. Толстой. В

юности он завел дневник, в котором фиксировал свои недостатки и намечал пути их преодоления. Благодаря работе над собой, он, по его словам, сумел преодолеть лень, тщеславие, лживость и многие другие дурные наклонности и выработал в себе человеколюбие, наблюдательность, творческое воображение, память.

Известный французский философ Сартр Ж.П. даже утверждал, что “человек есть только то, что он сам из себя делает”, подчеркивая тем самым определяющую роль самовоспитания в его личностном развитии.

Все это говорит об исключительно большой роли самовоспитания в развитии и формировании личности студента и необходимости его организации в условиях студенческого воспитания. Вот почему теоретические и методические основы студенческого самовоспитания активно разрабатываются в психологии и педагогике, в частности, такими учеными, как Ковалевым А.Г., Гришиным Д.М.,.Кочетовым А.И, Рувинским Л.И.и другими.

Но все ли студенты занимаются самовоспитанием? К сожалению, не все. Хотя встречаются студенты, которые так или иначе, задумываются над своим совершенствованием, предпринимают те или иные попытки работать над собой. Чаще всего это делают студенты, обладающие волевыми качествами, умеющие заставить себя упорно тренироваться и преодолевать свои недостатки или вырабатывать те качества, которых у них недостает.

Рувинский Л.И. отмечает, что стабильность процесса студенческого самовоспитания зависит не только и не столько от особенностей возраста и образовательного уровня, сколько от индивидуальных особенностей личности студента. А так же от характера воспитательной работы вуза, от того, как удается вузу сочетать свои воспитательные воздействия со встречной активностью самих студентов. Большое значение имеет знание и умелое использование всех тех факторов, которые побуждают студентов к самовоспитанию.

Изучив, направления и пути реализации студенческого самовоспитания в период вузовской подготовки мы можем

перейти к разработке содержания профессионального самовоспитания будущего спортивного педагога.

1.4. Содержание профессионального самовоспитания будущего спортивного педагога

Опыт педагогов, добившихся заметных успехов в профессиональной деятельности путем систематической работы над собой, свидетельствует о том, что работу по самовоспитанию надо начинать с углубленного анализа собственной педагогической практики, с установления причин, как успехов, так и неудач. По мнению Мижерниковой В.А., анализ результатов и процесса собственной деятельности (рефлексия деятельности) помогает прийти к пониманию закономерностей образовательного процесса и поступательному движению к педагогическому мастерству.

Новичков В.Б., Шевченко В.М. выявили ведущий компонент профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога. Этим компонентом является самообразование, под которым они понимают " целенаправленную, определенным образом осуществляемую познавательную деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса".

По словам А. Дистервега самообразование - основа роста учителя как специалиста. Учитель, "лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием".

Перекликаясь с " учителем русских учителей" К.Д. Ушинским, утверждавшим, что учитель живет до тех пор, пока учится, один из выдающихся ученых современности, академик Лихачев Д.С., обращаясь к молодежи, писал: "Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться - не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются".

В этом плане весьма примечательно мнение Скульского Р.П., утверждающего, что необходимо и учителя научить быть учителем! Для этого следует:

- систематически овладевать методологическими знаниями, изучать труды классиков философии, государственные и ведомственные документы об образовании и воспитании подрастающих поколений;
- сосредоточить свои усилия на совершенствовании учебного процесса, в котором наиболее полно реализуется профессионально-педагогические функции учителя, применяя в своей деятельности новейшие достижения психологии и педагогики, передового опыта и осуществляя собственный научно-педагогический поиск;
- постоянно анализировать состояние реализуемого образовательного процесса, соотнося его с общими тенденциями развития процесса обучения, используя в качестве критериев оценки педагогической эффективности своего учительского труда его конечные и промежуточные результаты, обоснованность проектов конкретных вариантов методик требованиями науки;
- глубоко осознавать собственную педагогическую деятельность как творческий процесс решения разнообразных по содержанию учебно-воспитательных задач в их системе;
- непрерывно совершенствовать свою профессионально-педагогическую квалификацию посредством самообразования, изучения и применения достижений науки и передового опыта;
- посредством самовоспитания и саморазвития формировать в себе те профессионально-педагогические качества, которые являются предпосылками творческой деятельности; руководствуясь всей системой дидактических принципов, постепенно овладевать исследовательскими умениями и приемами решения педагогических задач творческого характера.

Профессиональная деятельность спортивного педагога требует от человека определенной склонности, необходимых

физических и психологических данных, а также соответствующего личностного развития. Не в меньшей степени является важной профессиональная пригодность спортивного педагога к педагогической деятельности, к воспитанию людей. Недаром выдающийся русский химик Д.И. Менделеев писал: “К педагогическому делу надо призывать как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить себе жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовлетворение, понимая общую народную надобность”.

Ретивых М.В. отмечал, что “профессиональная пригодность специалиста физической культуры и спорта есть не что иное, как необходимый комплекс способностей, физических, нервно-психических и нравственных качеств, которые требуются для овладения определенными рабочими функциями и успешной деятельности в той или иной сфере производства или духовной жизни. Поэтому ее нельзя сводить только к сумме знаний, умений и практической сноровке, которые приобретаются в ходе профессионального обучения. Еще нужна, как отмечено, склонность к работе, наличие определенных природных данных и нравственных качеств.

Учитывая то, что вопросы самовоспитания в спортивной педагогике изучены не в полной мере, мы рассмотрим сущность самовоспитания будущих спортивных педагогов, на основе характеристики компонентов воспитательного процесса.

Цель самовоспитания будущего спортивного педагога можно определить как достижение физической готовности (через достижение спортивных результатов) к успешной профессиональной деятельности. Она регулируется общественными целями и имеет те же направления: идейно-политическое; нравственное; профессионально-трудовое; эстетическое и т.д.

Содержание самовоспитания будущего спортивного педагога реализуется чрез личностный рост (развитие личностных способностей и качеств) и профессиональное самоопределение (профессиональный рост, расширение сферы деятельности спортивного педагога).

Главным средством самовоспитания спортивного педагога является поддержание спортивного долголетия и адекватная реальная (теоретическая и практическая) педагогическая деятельность.

К дополнительным средствам самовоспитания спортивного педагога можно отнести поддержание интереса к различными видами искусства, предметами культуры и быта, чтение художественной литературы.

Систему методов самовоспитания спортивного педагога целесообразно рассмотреть в последовательности, соответствующей логике его протекания, начиная от воздействия потребности в нем и кончая достижением тех или иных результатов.

По мнению Станкина М.И., Елканова С.Б. самовоспитание спортивного педагога начинается с самопознания и с самооценки. Самопознание- процесс сложный и не одномоментный. Оно происходит в условиях взаимодействия с другими людьми: в процессе общения, совместной деятельности, на досуге и т.д. Завершается оно определенным оценочным отношением к качествам своей личности. Спортивный должен точно знать, какие качества следует воспитывать у себя. Самооценка формируется путем сравнения себя с другими людьми и путем сопоставления уровня своих притязаний с результатами своей деятельности. Адекватная самооценка позволяет правильно поставить цели самовоспитания. Она формируется в тех случаях, когда субъект выявляет мнение о себе и своих поступках у людей, с которыми контактирует: в семье, в учебном заведении, на отдыхе. А так же критически сопоставлять себя с окружающими.

Методы самовоспитания будущего спортивного педагога, на наш взгляд, согласуются с общепринятыми методами самовоспитания.

Содержание каждого метода подробно описано в специальной литературе, библиография которой представлена в конце темы. Мы лишь сошлемся на известные педагогической науке работы Елканова С.Б.,. Ретивых М.В, Станкина М.И., Новичкова В.Б., Шевченко В.М..

Самонаблюдение предполагает работу памяти и мысли, фиксацию, и анализ поступков за определенный промежуток времени. Высший уровень самонаблюдения преобразуется в профессиональную привычку следить за своей деятельностью и поведением.

Самоанализ - критический разбор отдельных поступков, переживаний, эмоциональных реакций, своего поведения в целом. Оценка психофизических, профессиональных и социально-личностных качеств.

Самоиспытание можно осуществить, участвуя в общественно-организаторской работе, в общении с коллегами по коллективу и других ситуациях. Для испытания профессиональных знаний и умений лучше всего использовать возможности различных форм педагогической практики. Именно здесь можно увидеть себя «глазами учащихся», определить уровень своих знаний, педагогических способностей, культуры, разумеется, в том случае, если самоиспытание сопровождается самонаблюдением и самоанализом. Самоиспытанию можно подвергнуть и особенности своих интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств, а также особенности своего темперамента и физических возможностей.

Самооценка означает не просто фиксацию уровня развития личности, а ценное отношение к качествам личности, которое с необходимостью предполагает удовлетворенность положительными качествами и потребность в их закреплении, неудовлетворенность отрицательными или недостаточно развитыми качествами своей личности и желание внести в них изменения к лучшему. Очевидно, эта работа будет успешной только в случае адекватной и незначительно завышенной самооценки.

Самоубеждение применяется, когда педагог знает, как надо вести себя в определенной ситуации, но у него не достаточно силы воли, чтобы реализовать свое знание. Поэтому, приняв решение, он подкрепляет его убедительными аргументами. Благодаря самоубеждению можно перестроить самосознание, отношения к различным явлениям жизни и, как следствие этого, - собственное поведение Самоубеждение требует активной, а

иногда и нелегкой мыслительной работы, своеобразной дискуссии с самим собой.К разновидностям самоубеждения относят самооправдание и самоутешение.

Самоприказ. Волевое воздействие на себя в форме самоприказа может происходить, когда прошел этап самоанализа, решение принято, а сомнения и послабления себе только мешают активной деятельности и активному самовоспитанию. Наступает момент, когда необходимо заставить себя приступить к исполнению планов, задумок.

Самоконтроль служит умению сдержанно относиться к другим людям, терпимо воспринимать их недостатки, слабости, ошибки. Постоянный самоконтроль вырабатывает умение не раздражаться в самых критических ситуациях.Частным проявлением самоконтроля является самонапоминание.

Самовнушение как существенный способ саморегуляции психических состояний посредством словесных воздействий. Выделяют виды самовнушения: самогипноз, аутогенная тренировка, идеомоторная тренировка, активное самовнушение.

Саморегулировка дает возможность корректировать свое эмоциональное состояние, приучает держать себя в руках, быстро успокаиваться в сложных ситуациях.

Самостимуляция: самопоощрение и самонаказание. В случае даже незначительных успехов целесообразно хвалить себя. Необходимо, чтобы методы самопоощрения и самонаказания регулировали наше поведение постоянно.

В основе всех способов и приемов самовоспитания спортивных педагогов лежит упражнение, проводимое по собственной инициативе, адресованное своей же личности. Именно упражнение обеспечивает превращение желанных образов своего “Я” в реальные черты и качества своего характера. Народная мудрость гласит: “Посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку- пожнешь характер, посеешь характер- пожнешь судьбу.

Упражнения необходимы не только для двигательных, но и нравственных, эстетических, правовых и других свойств личности. Они нужны и для овладения умениями и навыками самовоспитания. Упражнение как процесс регулируется

психическим образом. Поэтому так важно, чтобы занимающиеся самовоспитанием имел перед собой или своим мысленным взором образец того, что делать и как это делать.

Следует помнить, что впереди всегда есть некая зона еще не реализованных возможностей. Вообразив себя суровым, или веселым, педагог в какой-то мере станет суровей или веселей. Овладев подобной техникой, способностью точно выражать свое психическое состояние физическим действием, мимикой, жестами, педагог научается правильному педагогическому воздействию, как актер сценическому искусству.

Проведя аналитическую работу в области самовоспитания в теории педагогики, мы можем представить собственную модель самовоспитания спортивного педагога.

Модель профессионального самовоспитания будущего спортивного педагога

Процесс самовоспитания спортивного педагога возможен при соблюдении ряда условий, что выражается:

- в способностях к саморазвитию на протяжении всей трудовой деятельности;
- в развитии специальных знаний, умений и качеств;
- в составлении определенных задач по собственному развитию и самосовершенствованию, умении намечать пути их решения, а так же настойчиво добиваться поставленной цели;
- в обдумывании над своим совершенствованием, так же предпринимать те или иные попытки работы над собой;

Модель самовоспитания будущих спортивных педагогов можно представить в виде структурных компонентов: сущность самовоспитания, задачи, пути и средства самовоспитания. Каждый структурный элемент имеет собственное содержание (рис.5).

Так профессиональное самовоспитание будущего спортивного педагога предполагает сознательную и целенаправленную деятельность студента по подготовке к профессии.

Задачи профессионального самовоспитания будущих

спортивных педагогов: во-первых, это развитие профессионально важных качеств; во-вторых, приобретение первоначальных психолого-педагогических знаний; в-третьих, овладение педагогическими умениями и приемами педагогической техники и основами педагогического мастерства.

Модель профессионального самовоспитания будущих спортивных педагогов



Рис. 5. Модель профессионального самовоспитания будущего спортивного педагога.

Пути и средства самовоспитания будущих спортивных педагогов выражаются в совершенствовании профессионально-педагогической культуры спортивного педагога, чему и был посвящен данный раздел учебного пособия.

Таким образом, профессиональное самовоспитание будущего спортивного педагога можно представить следующим образом:

во-первых, профессиональное самовоспитание является одним из обязательных компонентов содержания подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта.

Во-вторых, каждый спортивный педагог должен четко знать, какие цели, задачи нужно ставить перед собой для определения профессионального самовоспитания.

В-третьих, к наиболее эффективным средствам и методам профессионального самовоспитания студентов следует отнести: формирование готовности к практической деятельности будущего спортивного педагога; систематическая методическая подготовка; проявление немалых волевых усилий; высокую организованность, требовательность к себе.

В-четвертых, важным элементом процесса самовоспитания является развитие мотивации. Которая, достигается путем завоевания уважения и авторитета у коллег и общества, чувства долга.

В-пятых, в получении дополнительного образования в сфере физической культуры и экономики, в углублении своих специальных умений и применений их на практике.

Практическое занятие 8.

1. Заполните «Лист самооценки профессионального самовоспитания »

Оцените, пожалуйста, степень выраженности умений профессионального самовоспитания для Вас лично по - пятибалльной системе:

5-умение отчетливо выражено

4-достаточно сформировано

3-имеет место

2-сформировано в минимальной степени

1-отсутствует совсем

Степень выраженности умения отмечается знаком “+” в одной из пяти граф (от 1 до 5).

№	Самовоспитание профессиональных умений	Оценки в баллах				
		1	2	3	4	5
1.	**Владение методами познания самого себя.**					
1.1.	Могу детально разобраться в самом себе					
1.2.	Могу объективно оценить свое психическое и физическое состояние.					
2.	**Владею методами самоконтроля:**					
2.1.	Могу определить самочувствие по пульсу					
2.2.	Могу оценить артериальное давление					
2.3.	Контролировать массу тела					
2.4.	Веду дневник наблюдения за тренировочным процессом					
2.5.	Веду дневник профессионального роста					
3.	**Самовоспитание психофизического состояния**					
3.1.	Контролирую свое эмоциональное состояние.					
3.2.	Соблюдаю режим дня, труда и отдыха.					
3.3.	Достаточно высыпаюсь.					
3.4.	Владею методами эмоциональной и волевой подготовки.					
3.5.	Предпринимаю меры для улучшения своего физического состояния.					
3.6.	Осуществляю контроль за своим психическим состоянием.					
4.	**Самовоспитание профессиональных умений**					
4.1.	Самовоспитание информационных умений					
4.2.	Умею владеть словом, речью.					
4.3.	Умею пользоваться наглядными пособиями.					
5.	**Самовоспитание коммуникативных умений**					
5.1.	Повышаю идейно-политические и нравственно-эстетические качества.					
5.2.	Тренирую навыки в общении.					
5.3.	Умею легко преодолевать излишнюю застенчивость в общении.					
5.4.	Смогу наладить отношения.					
5.5.	Умею внимательно выслушивать собеседника.					
6.	**Самовоспитание умений познавательной деятельности**					

6.1.	Ориентируюсь в содержании обучения и воспитания.					
6.2.	Умею логически обработать текст, составить схему, план.					
7.	**Самовоспитание интеллектуальных умений**					
7.1	Тренирую регулярно воображение, мышление, память.					
7.2.	Умею выйти из затруднительного положения, используя смекалку и находчивость.					
7.3.	Имею навыки познавательной активности.					
7.4.	Умею оценить гибкость и логичность своего мышления.					
8.	**Самовоспитание организаторских умений** .					
8.1.	Способен руководить действиями других					
8.2.	Умею распределить работу среди учащихся					
8.3.	Могу проявить требовательность.					
8.4.	Способен(а) вызвать интерес к делу.					
8.5.	Могу объективно оценить результаты работ.					
8.6.	Владею такими методами как самоинструкция, самоприказ, самоконтроль.					
9.	**Владение информационными технологиями**					
9.1	Умею пользоваться компьютером					
9.2	Использую специальную дополнительную литературу для профессиональной деятельности					
10.	**Перспективы профессионального роста**					
10.1	Получение второго высшего образования					
10.2	Продолжение обучения в аспирантуре					
10.3	Самообразование в будущей профессии					
10.4	Достижение успеха на руководящей должности					
10.5.	Получение дополнительного образования (массажист, инструктор фитнеса, тренер по избранному виду спорта).					

2. Анализируя умения к самовоспитанию, ответьте на ряд вопросов:

- какие из умений самовоспитания сформированы в наибольшей степени (оценки 4 и 5);
- какие из умений самовоспитания сформированы в меньшей степени (оценка 3);
- какие умения самовоспитания сформированы неудовлетворительно (оценка 1 и 2);

- попытайтесь наметить пути совершенствования самовоспитания для вас лично.

Литература

1. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания учителя: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1989.-189с.
2. Мижерикова В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию. Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений -М.: Педагогическое общество России, 1999.-288 с.
3. Осипов п.Н. Сам себя воспитать должен: Пособие для учащихся. Казань:: Карпол, 1995.- 156 с.
4. Педагогика: Учеб. для вузов /Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб. и др.: Питер, 2001.-299 с.
5. Рувинский Л.И. Самовоспитание личности. М:. Педагогика, 1994.-215с.
6. Станкин М.И. Если мы хотим сотрудничать. Кн. для преподавателя и воспитателя.- М.: Издательский центр “Академия”, 1996.-384 с.
7. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие для вузов. М.: Гардарика, 1999.-517с.

Словарь профессионального АКМЕ спортивного педагога

Гуманитарная культура личности определяется гуманитарным типом мышления, гуманистическим стилем общения и взаимодействия. Гуманитарная культура личности формируется в системе высшего образования, основанного на принципах стиля нового педагогического мышления, отражающего гуманитарную природу образования. Гуманитаризация образовательной среды в университете означает:

- гуманитаризацию преподавания всех, в том числе естественно-математических, технических, лингвистических, исторических дисциплин;
- гуманитаризацию социальной практики, в том числе и педагогической практики студентов;
- университет должен стать: «гимнастическим залом» гуманных отношений, школой творческой самодеятельности, школой? где учит и учится каждый, школой целостного восприятия мира, школой, открытой переменам, работающей с запасом опережения

Информационная культура спортивного педагога – способность целенаправленно использовать специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видео средства, компьютеры, телекоммуникационные сети) в учебно-тренировочном процессе.

Культура (от лат. Cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Культура труда выражается в умение доводить начатое дело до конца; заботится о количественных и качественных результатах труда; в умение продуктивно и эффективно работать; содержать в порядке рабочие документы; в умение продумать организацию своего труда

Личностный и профессиональный рост спортивного педагога выражается в способности постоянного совершенствования личностных характеристик и

профессиональных способностей. Совершенствование личности спортивного педагога осуществляется чрез тренинг психофизических свойств: памяти, внимания, мышления, эмоциональной устойчивости, формирование психофизической культуры – идеомоторной тренировки, аутогенной тренировки, саморегуляции организма, активного самовнушения и др. Личностный рост спортивного педагога является базой его профессионального совершенствования, результатом которого является его профессиональная карьера.

Личностное развитие - развитие ценностно-смысловой сферы сознания личности, обеспечивающее становление ее субъективности.

Общая культура личности (базовая культура личности). Одной из ведущих задач воспитания базовой культуры личности является формирование ее мировоззрения. Формирование общей культуры личности реализуется через гражданское воспитание (конституционная, правовая позиция личности); патриотическое воспитание (культура межнационального общения); нравственное воспитание (доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм); трудовое воспитание учащихся (учебный труд, общественно полезный труд, производственный труд); эстетическое воспитание (полноценное восприятие и правильное понимание прекрасного в искусстве и действительности); воспитание физической культуры учащихся (физическое развитие учащихся, развитие основных двигательных качеств, жизненно важных двигательных умений, интерес и потребность в систематических занятиях физической культурой, основы здорового образа жизни).

Педагогическая компетентность – знание и опыт, дающие возможность профессионального, грамотного решения вопросов обучения и воспитания.

Педагогическая культура передача социально-педагогического, научно-педагогического, профессионально-педагогического опыта от преподавателей, учителей, родителей к воспитанникам. Педагогическая культура рассматривается в трех научных аспектах: аксиологическом (совокупность

педагогических ценностей), деятельностном (совокупность специфических способов деятельности педагогов) и личностном(актуальные свойства личности педагога-профессионала). Структура педагогической культуры определена основными компонентами:

- специальные способности и свойства педагогической личности (деловые качества, рефлексивные качества, коммуникативные качества, эмпатийные качества);
- идейно-нравственные качества;
- профессионально-этическое поведение;
- педагогическое мастерство (знание предмета, педагогическая технология, педагогическое творчество, педагогический стиль).

Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности. Элементы педагогического мастерства: гуманистическая направленность личности (интересы, ценности, идеалы), профессиональное знание (предмета, методики его преподавания, смежных дисциплин), педагогические способности (коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность), педагогическая техника.

Педагогическое мастерство спортивного педагога представляет «синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать многообразные учебно-воспитательные задачи». Слагаемые педагогического мастерства спортивного педагога:

- знание учебного предмета (истории физической культуры и спорта, теории физического воспитания и спортивной тренировки, методики преподавания спортивных дисциплин и т.д.);
- педагогическая технология (культура речи, логичность мысли, выразительность мимики и жестов, выбор современных

средств и методов обучения и воспитания.. Владение образцовым показом техники физических упражнений и действий);
- педагогическое творчество (творческое воображение, нестандартное мышление, потребность в поиске новой информации, анализ спортивного передового опыта);
- педагогический стиль (педагогическая направленность и убежденность, умение адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую деятельность, педагогически направленное общение и поведение, педагогический такт и этика, повседневный интерес к внутреннему миру воспитанников).

Педагогические способности – индивидуально-психологические особенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.

Педагогическая техника – умение управлять собой, умение взаимодействовать.

Педагогическая техника спортивного педагога включает понятия:
- культуры и техники речи (корректное использование спортивной терминологии, связь с рече-двигательной координацией, не многословие, простота и ясность изложения, грамотность построения фраз, четкость подачи команд);
- средства общения (мимические и пантомимические средства выразительности, общение действиями. Кодово-символическое общение, специфика жестов в методике обучения спортивных дисциплин. Судейская жестикуляция);
- облик спортивного педагога (внешний вид, стиль одежды рабочей и повседневной, манера поведения, спортивная физическая форма).

Педагогическая этика изучает особенности педагогической морали, раскрывает сущность общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, ее функции. Дает представление о нравственных основах педагогической деятельности. Обращает особое внимание на специфику индивидуального нравственного сознания учителя. Задачей педагогической этики как науки является развитие, углубление и

пропаганда этических знаний с целью повышения уровня педагогической и нравственно-этической культуры учителей и всех педагогических работников.

Профессионал – это субъект профессиональной деятельности, обладающий высокими показателями профессионализма личности и деятельности, самоэффективности, имеющий высокий профессиональный и социальный статус, динамически развивающуюся систему личностной и деятельностной нормативной регуляции, постоянно нацеленной на саморазвитие и самосовершенствование, на личностные и профессиональные достижения, имеющие социально-позитивное значение.

Профессионально-значимые качества педагога – включают: направленность личности педагога, отношение к педагогическому труду, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.

Профессионально-педагогическая культура является мерой и способом творческой самореализации личности преподавателя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, а также стабилизирующим фактором, сдерживающим инволюционные процессы в вузе. Формирование профессионально-педагогической культуры. основано на создании специальных условий, позволяющих разработать индивидуальные, инновационно-рефлексивные формы освоения педагогической культуры, ориентирующих педагогов на познание и переосмысление собственно педагогического опыта. Создание педагогических новшеств, развитие личной педагогической системы, индивидуального стиля педагогической деятельности и своего профессионального Я, овладение новыми способами профессиональной самореализации.

Профессионально-педагогическая культура спортивного педагога – это высокий уровень проявления специальных знаний, практических умений и навыков, основанный на духовно-нравственном воспитании самой личности. Основными компонентами профессионально-педагогической культуры спортивного педагога выступают:

- духовно-нравственный компонент, реализуемый через понятия: этика, мораль, педагогическая этика, этика спортивных отношений;
- социокультурный компонент, реализуемый через понятия: педагогическое мастерство, культура взаимоотношений, культура речи, педагогическая рефлексия;
- субъективистский компонент, что представляется в способности к самовоспитанию, творческой деятельности и т.д.

Профессиональная компетентность – обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо. Главный когнитивный компонент подсистем профессионализма личности и деятельности, сфера профессионального ведения, круг решаемых вопросов, постоянно расширяющаяся система знаний, позволяющие выполнять профессиональную деятельность с высокой продуктивностью. Структура и содержание профессиональной компетентности во многом определяется спецификой деятельности, ее принадлежности к определенным видам.

Профессиональная компетентность спортивного педагога – владение спортивным педагогом необходимой суммой знаний, спортивных умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности спортивного педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

Профессиональная компетенция – круг полномочий, какого–либо органа или должностного лица; круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен.

Профессиональная культура способ формирования и развития сущностных сил человека в процессе их профессиональной деятельности

Профессиональная рефлексия спортивного педагога – способность сосредоточиться на себе самом, анализировать и объективно оценивать свою педагогическую деятельность.

Профессиональные способности спортивного педагога делятся на следующие группы:

- дидактические способности – способность передавать учебный материал, делая его доступным;
- академические способности – способность углубленно изучать смежные науки (историю олимпийского движения, адаптивную физическую культуру, коррекционную педагогику и др.);
- перцептивные способности – способность сопереживать, педагогическая наблюдательность;
- речевые способности – способность ясно и четко выражать свои мысли;
- авторитарные способности – способность добиваться авторитета у учащихся с помощью непосредственно эмоционального влияния и многие другие способности, направленные на эффективность и оптимизацию деятельности спортивного педагога.

Профессиональное самоопределение - процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. П.с. является частью жизненного самоопределения, т.е. вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии. П.с. охватывает проблемы взаимосвязи П.с. с общим жизненным самоопределением личности, влияния воздействий на личность окружающей социальной среды, профессионального становления и активной жизненной позиции человека и др.

Профессионально- педагогическая этика спортивного педагога отражается основными ценностями (категориями):

- профессиональный педагогический долг (наполненное социальным содержанием чувство ответственности спортивного педагога за результаты деятельности, связанной с организацией учебно-тренировочного процесса);
- справедливость (определенный подход к оценке поведения, основанный на критерии общественной пользы); профессиональная честь и достоинство;
- педагогическая совесть;
- педагогический авторитет.

Профессиональное самовоспитание педагога заключается в постоянном стремлении педагога, как можно лучше подготовится к предстоящей деятельности. Рассматривается, прежде всего, с точки зрения содержания того, что должно совершенствоваться. Следовательно, содержанием профессионального самовоспитания педагога должны явиться все профессионально значимые качества его личности, включая как его мировоззрение, так и его здоровье.

Профессиональное самовоспитание спортивного педагога –это способность к саморазвитию на протяжении всей трудовой деятельности. Способность поддерживать «свою спортивную форму», физическое и психическое здоровье, интерес к своей профессии.

Профессиональные умения спортивного педагога. Спортивный педагог должен уметь:

- определять общие и конкретные цели физического воспитания и спорта;
- определять цели и задачи конкретного занятия или спортивной тренировки;
- подбирать и применять современные методы обучения и воспитания;
- использовать современные средства физической культуры и спорта;
- подбирать разнообразные формы занятий с учетом возростно-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, уровня их физической подготовленности, состояния здоровья и др.;
- уметь прогнозировать свою деятельность и владеть современными технологиями обучения двигательным действиям и спортивной тренировки.

Среди умений спортивного педагога ярко выражены: конструктивные (планирование своей деятельности), организаторские (реализация намеченных планов), коммуникативные (общение с учениками, коллегами, родителями), гностические (углубленное познание особенностей своей деятельности), двигательные умения.

Самовоспитание - формирование собственной личности. Сознательная и целенаправленная деятельность человека по совершенствованию своей личности. Цель самовоспитания – развить у себя социально и личностно значимые качества.

Специфика профессиональной деятельности спортивного педагога:

- условия психической напряженности (шум в спортивном зале, крики занимающихся, необходимость переключения с одной возрастной группы учащихся на другую, значительная нагрузка на речевой аппарат, ответственность за жизнь и здоровье учеников);
- условия физической нагрузки (необходимость показывать физические упражнения, страховка занимающихся, физическая нагрузка, особенно в туристических походах, занятиях на лыжах);
- условия, связанные с внешенесредовыми факторами (климатические и погодные условия, санитарно-гигиеническое состояние спортивных залов, площадок).

Спортивный педагог – специалист, работающий в сфере физической культуры и спорта. Выполняет функции педагога по физической культуре в образовательных учреждениях, тренера по избранному виду спорта, инструктора по фитнесу, инструктора по избранному виду спорта, преподавателя физического воспитания, преподавателя спортивных и теоретических дисциплин в высших учебных заведениях.

Спортивная этика изучает проблемы нравственного поведения людей в процессе занятий физической культурой и спортом. Призвана изучать поведение и внутренний мир спортсменов с точки зрения их соответствия или несоответствия моральным требованиям, их нравственного значения. Призвана разъяснять нравственное значение тех или иных действий, мотивов личностных качеств спортсменов, спортивных судей и других участников учебно-тренировочного и соревновательного процесса. Спортивная этика строится на взаимоотношениях: отношение спортсмена к самому себе как к личности, спортсмен – тренер, спортсмен – спортсмен, спортсмен – зритель.

Формирование профессионально-педагогической культуры спортивного педагога –процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, внешней среды: реализация культурологического и гуманитарного подходов в процессе подготовки будущих спортивных педагогов.

Этика – философское учение о морали, изучающее условия возникновения морали, ее сущность, понятийные и императивные формы. Предметом нормативной этики является моральный идеал, ценности и требования, особенности их функционирования. С понятием морали неразрывно связано нравственное воспитание людей. Сущность морали в стремлении людей к справедливости.

Приложение 1

Темы докладов по дисциплине «Акмеология физической культуры и спорта»

2. 1.Актуальные проблемы акмеологии.
3. Философские основы, методологические принципы и методы психологии развития.
4. Конкурентоспособность специалиста.
5. Сфера деятельности конкурентоспособной личности.
6. Сфера общения конкурентоспособной личности.
7. Методы изучения и развития конкурентоспособной личности
8. Прикладные области акмеологии: критерии выделения и основные направления.
9. Психология профессионального развития. Понятия: профессионализм, компетентность, квалификация.
10. Роль психологии развития и акмеологии в профессиональном становлении личности
11. Роль акмеологии в совершенствовании управленческой деятельности.
12. Проблемы профпригодности личности. Структура профессионально-важных качеств.
13. Социализация и индивидуализация в развитии личности. Реализация концепции "Я" в системе жизненных отношений личности.
14. Этапы становления акмеологии.
15. Психологическая и профессиональная зрелость личности. Психологические изменения личности в процессе непрерывного профессионального образования.
16. Развитие человека в коллективе, организации, в системах управления.

17. Профессиональное и личностное самоопределение: их особенности и взаимосвязь.
18. Проблемы периодизации возрастного развития человека. Профессионализм и возраст. Их соотношение в разных профессиях.
19. Психолого-акмеологическое содержание профессионализма. Понятие "акме". Достижение вершин профессионализма: условия и факторы.
20. Профессионализм и индивидуальный стиль деятельности.
21. Этапы и закономерности становления и развития профессионала.
22. Развитие профессионального мастерства человека.
23. Креативность как свойство "акме" человека.
24. Психология развития и акмеология творческой деятельности. (Психолого-акмеологическое развитие творческого мышления. Психолого-акмеологические характеристики творческой личности. Профессиограмма и акмеограмма как инструмент личностно-профессионального развития).
25. Профессионально-личностная диагностика и способы развития творческого потенциала личности.
26. Современные психолого-акмеологические технологии в развитии профессионализма.
27. Методы работы практического психолога и акмеолога (психологический тренинг).
28. Актуальные проблемы АКМЕ в сфере физической культуры и спорта.
29. Педагогическая культура спортивного педагога.
30. Профессиональная культура спортивного педагога.
31. Педагогическое мастерство тренера.
32. Стили руководства спортивного педагога.
33. Акмеологическая культура спортивного педагога.

Литература:

4. Дергач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Сочинение в пяти томах.-М.: РАГС, 1999-2001.

5. Дергач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология: Учебное пособие. Питер, 2003.-256 с.
6. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения М: «Флинта»,1998.-386 с.

Дополнительная литература:

Журнал «Акмеология».
Журнал «Вопросы акмеологии»
Ж.урнал «Психология».
Журнал «Теория и практика физической культуры», раздел «Тренер».

Приложение 2

Педагогический практикум: «Формирование профессионального АКМЕ будущих спортивных педагогов»

Занятие 1. Педагогическая диагностика**.** Самооценка сформированности профессионально-педагогических культуры будущих спортивных педагогов.

Выполнить задания:

- заполнить лист самооценки;
- определить уровень сформированности профессионально-педагогических способностей;
- сделать соответствующие выводы;
- разработать пути дальнейшего самосовершенствования.

Занятие 2. Тренинг-семинар профессионального самоопределения студентов факультета физической культуры.

Выполнить задания:

1. Карьера спортивного педагога. Актуальность и реальность. Написать мини-сочинение с последующим обсуждением в группе.
2. Профессиональная агитация и профессиональная адаптация. Подготовить выступление на 3-5 минут. Отразить положительные и отрицательные моменты в будущей профессии.

Занятие 3. Педагогическая диагностика**.** Личностный фактор в профессии спортивного педагога. Выполнить задания:

- самооценка сформированности направленности личности и профессиональной компетентности;

- составить портрет-характеристику «идеального» спортивного педагога;

1. - подготовить выступление на 3-5 минут «Тренер, которому я доверяю …».

Занятие 4. Педагогическая диагностика. Самовоспитание будущего спортивного педагога.

Выполнить задания:

- самооценка способностей к самовоспитанию и дальнейшему личностному и профессиональному росту;
- определить уровень сформированности способностей к самовоспитанию;
- сделать соответствующие выводы;
- разработать пути дальнейшего самосовершенствования.

Занятие 5. Круглый стол «Актуальные проблемы профессионального роста спортивного педагога»:

Обсудить вопросы:

- Творчество в деятельности спортивного педагога;
- Новаторство в профессиональной деятельности спортивного педагога;
- Педагогическое мастерство в спортивной педагогике;
- Имидж спортивного педагога.

Занятие 6. Семинар: «Новаторские идеи в профессионально-педагогической деятельности спортивного педагога». (По публикациям журналов: «Физическая культура в школе», «Физическая культура: образование, воспитание, тренировка», «Теория и практика физической культуры»).

Занятие 7. Педагогическая диагностика. Самооценка сформированности педагогического мастерства.

- самооценка сформированности педагогического мастерства;
- определить уровень сформированности педагогического мастерства;
- сделать соответствующие выводы;
- разработать пути дальнейшего самосовершенствования.

Занятие 8-10. Проведение научно-практической конференции «Актуальные проблемы АКМЕ в сфере физической культуры и спорта. Проблемы и пути решения».
Подготовить доклады, уметь задавать вопросы слушателям.